

Menem sueña con subir la apuesta a los ingleses

"ARGENTINA TAMBIEN BUSCARA PETROLEO EN MALVINAS"

Página/4/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 26 de setiembre de 1992

Año 6 - Nº 1641 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

INVESTIDURA

Los chicos habían salido del Colegio Nacional de Buenos Aires, en Bolívar y Alsina, y con sus bolsos a la espalda caminaban hacia el campo de deportes del colegio, en Perón y Costanera, alborotando las calles a su paso. Alumnos de quinto año, de 17 años, festejaban también el primer día soleado de la primavera que nació pasada por agua. A la altura de la Plaza de Mayo se cruzaron con la caravana de vehículos. Mientras los demás saludaban con otras monigoterías, uno alzó el dedo medio de la mano derecha. Para su asombro, el primer auto detuvo la marcha. A una seña de su ocupante, el grupo fue rodeado y el chistoso conducido en un patrullero hacia la comisaría 2ª.

Los compañeros corrieron al colegio para comunicar la novedad, y desde allí llamaron a la casa del desacatado. Cuando los padres llegaron, dos horas más tarde, el comisario no sabía qué hacer. El detenido era un menor de edad, pero quien había puesto al chico a su disposición era el presidente de la República. Mientras conversaba con los padres, sonó el teléfono policial. "Sí, señor Presidente. Ya mismo, señor", balbuceó aliviado.

El chico, y ahora también sus padres, fueron acomodados en el patrullero, que recorrió 500 metros hasta dejarlos en la Casa Rosada. Los hicieron subir al primer piso y en el despacho presidencial recibieron un sermón acerca de la ética y el respeto por la investidura presidencial en democracia. Una vez aleccionados, se les permitió retirarse. Los padres dudaron 48 horas, hasta que decidieron no presentar la denuncia por privación ilegal de la libertad.

4 Otro país, *por Alberto Dearriba*

El Colegio de Abogados de Capital criticó la situación de la Justicia

"SI HACE FALTA, QUE RENUNCIE LA CORTE"

Página/9

El radicalismo aseguró que si llega al gobierno mantendrá la privatización de YPF

Página/2/3

TIEMPO NUEVO



Fotomontaje Página/12

Eduardo Menem pide la reforma

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, insistió con la necesidad de la reforma de la Constitución al señalar que "la reelección del Presidente no tiene que ser el único motivo que impulse la reforma constitucional, pero tampoco puede ser el obstáculo que la detenga". Y, en tácita alusión a un plebiscito, opinó que "debemos dejar que la gente decida sobre la reforma". El legislador también opinó sobre el conflicto por los senadores de Jujuy. Reiteró que siendo el radicalismo minoría en la Legislatura jujeña "políticamente no pueden pretender tener un senador" nacional, e insistió en que la designación del radical Humberto Salum "no tiene fundamento jurídico y esta viciada de nulidad".

Murió García Silva

El candidato radical a la vicegobernación bonaerense en las últimas elecciones, Norberto García Silva, falleció anteanoche como consecuencia de un síncope cardíaco. El dirigente, de 46 años, fue intendente de Morón entre 1983 y 1987, y en esa localidad ayer fueron sepultados sus restos. Dentro de la UCR se alineó en el sector "histórico" del Movimiento de Renovación y Cambio y actualmente apoyaba el Movimiento para la Democracia Social, que lidera el ex presidente Raúl Alfonsín. A su velatorio concurrieron el ex jefe del Estado, el diputado Leopoldo Moreau —referente de su línea interna—, Raúl Alconada Sempé y el titular del radicalismo bonaerense, Juan Manuel Casella, entre otros.

La UTPBA pidió garantías

El secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Juan Carlos Camaño, reclamó al ministro del Interior, José Luis Manzano, garantías para la seguridad de los periodistas, junto a un compromiso concreto para dar con los responsables de las últimas agresiones. El planteo del dirigente tiene como marco la creciente violencia en la que se desarrolla la actividad de prensa, que en los últimos días combinó las agresiones físicas con las amenazas telefónicas de que fueron objeto los periodistas Juan Díaz Beltrán (radio Rivadavia), Ana Guzzetti (revista "Humor") y Juan Salinas ("El Porteño"), presentes en la entrevista, y que llegaron al tiroteo de la casa del periodista Enrique Sdrech.

CTERA con antorchas

Antes de que Mary Sánchez asumiera formalmente su segundo mandato como secretaria general de la CTERA, el congreso extraordinario del gremio decidió por unanimidad realizar una marcha de antorchas hacia el Congreso, el día en que el Senado trate el proyecto de ley de educación. El plan de acción, que eludió la aplicación de medidas de fuerza nacionales, incluirá además la convocatoria a una jornada de protesta el 9 de octubre con asambleas en las escuelas durante.

EL RADICALISMO NO ANULARA LA

CON GARANTIA DE

Los principales dirigentes del radicalismo coincidieron en que si llegan al gobierno mantendrán la privatización de YPF. De la Rúa y Angeloz señalaron la necesidad de respetar la continuidad jurídica, en tanto que Alfonsín opinó que la ley se puede revisar, pero aclaró que no habla de anularla. Menem, en cambio, volvió a disparar contra la confiabilidad de la UCR.

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, y el jefe del bloque de diputados radicales, Fernando de la Rúa —hasta ahora las dos únicos precandidatos a presidente del radicalismo—, coincidieron ayer en que ambos respetarán la validez jurídica de la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en el caso de que llegaran a asumir el poder. "En caso de que en 1995 el radicalismo llegue al gobierno nacional, no anularemos la privatización de YPF porque eso sería volver para atrás y el país debe mirar siempre para adelante", señaló Angeloz. "Para mí, se aplica un principio de seguridad legal y continuidad jurídica. Acá han sancionado una ley. Suya es la responsabilidad. Lo que se haga en el marco de la ley será legal", agregó De la Rúa. Con un matiz diferente, el ex presidente Raúl Alfonsín aclaró que "todo se puede revisar. Habrá que estudiar caso por caso muy seriamente y ver qué se puede reformar. Revisar no quiere decir anular, porque tampoco es cuestión de ir a perder después juicios a los Tribunales". Con verba un poco más florida, unas horas antes, Carlos Menem había opinado que los radicales hacen "oposición por la oposición misma" y que "no tienen proyecto alternativo" (ver aparte).

Las declaraciones de Angeloz y De la Rúa coinciden con el análisis que el economista Roberto Alemann había desarrollado hace exactamente tres meses en el programa televisivo "Tiempo Nuevo", para explicar su oposición a la reforma constitucional. "No hay problema con la continuidad del plan económico. De ahora en más habrá alguna pequeña diferencia entre los futuros presidentes, pero nada que afecte en lo fundamental la evolución del país", había dicho Alemann.

Angeloz y De la Rúa representan dos modos de pararse frente al Gobierno. El gobernador de Córdoba acompañó desde muy cerca todo el primer período de la gestión menemista, a tal punto que envió telegramas de felicitación ante la privatización de ENTel y estuvo por ingresar al Gobierno durante la hiper de 1990. El jefe de la UCR porteña reivindica en público la estabilidad, pero el eje de su imagen pública se reparte entre las críticas por la inseguridad jurídica y la insensibilidad social, de las que acusa al Gobierno. Su coincidencia respecto del futuro de las privatizaciones ante un eventual cambio del color gobernante confirma la tesis de los pequeños matices que diferenciarán, de ahora en más, a los presidenciables. Las declaraciones de ambos responden además al argumento oficial de que un eventual gobierno radical perjudicaría a los sectores que se beneficiaron con la reforma del Estado y que, al mismo tiempo, manifestaron su oposición a la reforma de la Constitución Nacional. Alfonsín, en cambio, ha elegido un estilo de confrontación más abierto: ayer, por ejemplo, volvió a criticar duramente al Gobierno por sus "pretensiones hegemónicas y autoritarias".

De la Rúa hizo, de todos modos, una salvedad al criticar una vez más el proyecto de privatización de YPF.

MENEM SIGUE CRITICANDO A LA UCR

"No tienen propuesta alternativa"

Por segundo día consecutivo, el presidente Menem dirigió críticas contra el radicalismo afirmando que "no tienen propuesta alternativa sino una actitud de oposición por la oposición misma. Quizá sea esa la razón por la que se autoexcluyen del diálogo político". Complacido por la sanción de la Ley de Privatización de YPF —a la que calificó como "este triunfo notable de la Argentina"— el jefe de Estado endilgó a "algunos dirigentes" de la UCR la postura de "preferir nuestro fracaso por aquello de que ellos ya fracasaron" y cotejó la hiperinflación de 1989 con los índices actuales de costo de vida para exaltar a Domingo Cavallo como el ministro de Economía "más brillante que tuvo la República Argentina". Después de esas declaraciones radiales, protagonizó un discurso y un partido de fútbol en el instituto croata Cardenal Stepinac, donde los alumnos —y el propio Presidente— festejaron con sonrisas que pronunciara correctamente el nombre de la institución, por primera vez en las cinco visitas que efectuó a ese establecimiento.

—El diputado Oscar Parrili contó que anoche festejaron en un restaurante y que usted estaba enojado con los diputados a los que ayudó mucho para que llegaran al Parlamento y terminaron votando contra la Ley de Privatización de YPF. ¿Es cierto? —le preguntaron en FM La Isla.

—Yo no estaba enojado, enojado. Sólo me molestó la actitud de algunos compañeros que no terminan de entender el momento que vive el país— precisó el mandatario.

La velada crítica de "anacronismo" la orientó luego hacia el principal partido de oposición que apela a la táctica de no dar quórum para resistir algunas iniciativas oficiales. "Ayer (por el jueves) escuché los discursos de los legisladores radicales retrotrayéndonos totalmente al pasado. Está bien que sigan el pensamiento de los grandes hombres de su partido, pero tienen que hacer la correspondiente actualización como nosotros hemos aggiornado los principios justicialistas", explicó

Negó que haya una "exclusión" de la UCR y le atribuyó, en cambio, una "autoexclusión", para repetir el leit motiv que inauguró veinticuatro horas antes: "el que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen". Según el Presidente, "no hay alternativa a este modelo que estamos llevando adelante", en el que destacó su autoría "global" y los méritos de los sucesivos ministros de Economía: "Rapanelli es un hombre que comenzó las reformas con las instrucciones que yo había impartido. Erman González es responsable de alguna legislación que posibilitó esta estabilidad y después llegó Cavallo. Dé él puedo decir que nunca hubo en el Ministerio de Economía un hombre tan brillante. El, su gente y su equipo".

En otro tramo, el reportaje giró hacia la situación del ex embajador ante la ONU, Jorge Vázquez, cesanteado por Menem después de criticar a Cavallo por su participación en la última dictadura. En particular, el mandatario se refirió a la denuncia de amenazas que presentó públicamente Vázquez: "Yo quisiera saber quién lo amenazó, porque si no se dan nombres es muy difícil opinar sobre aspectos fantasmales", dijo en tono duro que no aminoró al rematar que "con tanta libertad que hay en esta Argentina cada cual puede opinar de la forma que mejor le parezca: defendiendo los intereses de la República Argentina o defendiendo sus propios intereses".

El final de la entrevista llegó con dos clásicos de Menem: 1) "Yo dije en 1989 Argentina levántate y anda y yo creo que se levantó y está caminando. 2) "En el '95 me voy para Anillaco, pero vuelvo en el año 2000".

El resto del viernes lo dedicó a la Fiesta de la Flor, en Escobar, y a su quinta visita al Colegio Stepinac de la comunidad croata, en Hurlingham. Allí compartió tribuna con el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot y un picado de fútbol con los alumnos de la institución. La presencia de los ex riverplatenses Norberto Alonso, Osvaldo Pérez y Claudio Zywica fue decisiva para que el equipo del Presidente goleara 7 a 1. Según los testigos, el único que desentonó fue el diputado menemista Roberto Cruz, gordito y sin resistencia aeróbica.

El presidente argentino, en cuclillas, junto a niños descendientes de croatas.



PRIVATIZACION DE YPF

POR VIDA



La Cámara de Diputados luego de la retirada de los radicales.
La UCR no respaldó la Ley de Privatización de YPF, pero la respetará.

"Había otra forma de incorporar capital privado. De esta forma no hay ningún marco regulatorio, ninguna protección al usuario, la valuación de los bienes queda librada a que la haga cualquier ente sea público o privado y sin delimitación de que ninguno de ellos pueda ser adjudicatario después. Esta ley como está no es la ley que el país precisa". Además aclaró que, si bien es partidario del principio de seguridad legal y continuidad jurídica, lo que tenga "deformaciones por dolo o fraude puede ser revisado". Angeloz, en cambio, señaló que "la inasistencia reiterada a las sesiones legislativas no estuvo nunca dentro de mi estilo para manejarme como parlamentario", aunque aclaró que "en otros parlamentos del mundo en casos excepcionales se recurre a presionar con la falta de quórum". Repitió las críticas por la "inexistencia de una red de contención que amortigüe los efectos sociales del plan económico".

En la reunión de la conducción radical que se realizó el miércoles pasado, el radicalismo resolvió —además de la ruptura formal de relaciones con el Gobierno— iniciar una ronda de conversaciones con distintos sectores sociales con poder. Eso quiere decir que varios dirigentes radicales entrevistarán a la conducción de la Unión Industrial Argentina, a obispos de la Iglesia y a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas para intentar unificar posiciones sobre la inseguridad jurídica, tema que, según perciben los radicales, unifica las posiciones de todos esos grupos sociales, con la excepción de la jerarquía católica que aún no se ha expedido. Es una forma también de recrear el frente social y político que se opuso a la reforma constitucional desde que empezó a ser impulsada por el oficialismo.

Angeloz y De la Rúa coinciden en sus posiciones sobre la reforma del Estado, pero el segundo tiene más influencia en la conducción nacional de la UCR por su rol de jefe del bloque de diputados. El radicalismo tiene como antecedente la anulación de los contratos petroleros firmados por el gobierno de Arturo Frondizi, dispuesta por Arturo Illia en la década del sesenta. Ese es el fantasma que se agita desde la Casa Rosada en reuniones con empresarios. "Tengo muy estudiado el tema. Por eso insisto con el principio de la seguridad jurídica", explicó ayer De la Rúa a este diario.

El ex canciller Dante Caputo añadió que "la revisión de este tipo de leyes es una decisión muy grave y muy seria. No es una cuestión de principios, porque una ley se cambia por otra. Aunque es conocida mi oposición al proyecto que se votó, para decir que puede ser revisado deberá contar con una fundamentación de la que hoy carezco".

La petrolera que se viene en el '95

(*Por D.S.*) El día que asuma el próximo gobierno, YPF seguirá siendo la petrolera más importante del país aunque cambie de propietarios y haya perdido hasta el nombre. Aun con las áreas que ya se privatizaron y con los activos que van a venderse, o donde se van a incorporar socios privados, la empresa detentará la mitad del crudo producido y casi el 60 por ciento de la comercialización de productos al público. "Lo que no va a quedar con este *cocoliche* —según la definición de Jorge Lapeña, titular de la compañía y secretario de Energía con Alfonsín— es quien cumplimente una política nacional en el sector. El Estado deserta, se retira y nadie va a cumplir ese rol. Va a quedar un agujero."

La primeras mutaciones ocurrirán este mismo año. Las provincias ingresarán al directorio tras recibir el 39 por ciento del capital (con el compromiso de vender por lo menos la mitad antes de 1995). Los trabajadores podrán adquirir otro 10 por ciento de las acciones en concepto de propiedad participada, mientras el Estado nacional mantendrá un 51 por ciento. Sin demora, una comisión con representación legislativa se abocará a la elaboración de una nueva ley de hidrocarburos que debería regir desde 1993. Para entonces, ya habrá comenzado el desprendimiento de un conjunto de grandes activos económicamente "no rentables" o de bajo valor estratégico, según los estudios elaborados por la consultora norteamericana McKinsey.

Por esas partes en venta, el Gobierno podría obtener entre 500 y 600 millones de dólares, incluyendo lo que se espera sacar por la Cuenca Noroeste (una de las cinco regiones geográficas en que se divide la producción). Este será el punto de partida del remate y se prevé la apertura de sobres para fines de noviembre. Según anticipó José Estenssoro, YPF mantendrá una participación del 30 por ciento "como máximo" tanto en la Cuenca Noroeste como en la refinería Campo Durán, en los ductos y poliductos, en las boyas petroleras en puertos y en los Puertos Caleta Córdova, Caleta Olivia y Rosales.

En cambio, los equipos de perforación y sísmica se venderán en forma completa, al igual que las refinerías de San Lorenzo y Dock Sud. En cuanto a las flotas marítima y fluvial, la mayoría se venderá totalmente, pero con algunas unidades se formará una empresa armadora en la cual Yacimientos Petrolíferos mantendrá una participación. A ello se añadirá —todo ello previsiblemente el año próximo— la venta del sistema de comercialización de combustibles en el interior del país, ya que se mantendrán las estaciones de servicio de Capital y Gran Buenos Aires; el laboratorio de Florencio Varela; la obra social; plantas de almacenaje y una serie de instalaciones de menor valor. La expectativa de ingresos no incluye el 49 por ciento de las acciones de Interpetrol, la joint venture con la Compañía General de Combustibles (del grupo Soldati) que opera en comercio exterior, cuyo destino todavía no fue definido.

La "amputación empresaria", como la definió Lapeña a este diario, se hará "sin tasación previa a precios de mercado que no tienen mucho que ver con los valores reales". Una vez terminadas las ventas debe elaborarse el balance para cotizar en la Bolsa de Nueva York, por lo cual la primera colocación de títulos en el mercado se produciría a mediados de 1993 (el proceso debe seguir aún más allá del plazo de vigencia de este gobierno). La idea es incorporar capital privado en un 20 por ciento.

Aquí radica el segundo temor del ex funcionario radical. "Es muy probable la desnacionalización de la empresa, que puede caer en manos de operadores extranjeros con intereses a largo plazo contrapuestos a los nacionales". A ese riesgo Lapeña añadió el de la mayor concentración del ingreso, pues "no habrá gran cantidad de accionistas"; mientras por la posición de YPF en el mercado habrá de constituirse "un oligopolio privado". El tercer reparo del ex totiñar de la petrolera alude al retiro estatal del manejo del sector energético. "La actual legislación asigna al Estado la función de fijar la política sectorial. Los privados decidirán si invierten, producen, venden aquí o afuera en función de su interés".

Sin postre para los dipusindicales

El tratamiento en la Cámara de Diputados de la nueva ley de paritarias, uno de los puntos acordados por la CGT y el Gobierno para que los legisladores de extracción sindical apoyaran la privatización de YPF, quedó ayer varado por falta de quórum. Apenas una decena de peronistas, entre ellos el metalúrgico Roberto Monteverde, Carlos Beltrán (caucho) y Gerardo Cabrera (Vialidad), bajaron al recinto mientras el resto de los legisladores preferían migrar a sus provincias o tomar descanso luego del extenuante debate de los dos días anteriores. El titular de la central obrera, Oscar Lescano, descartó que el fracaso haya sido un intento de abortar la discusión de la ley y aseguró tener la promesa gubernamental de su tratamiento para el martes próximo. Por su parte, el Gobierno intentó blanquear los situación suscitada tras los ítem acordados con la CGT para que los dipusindicales asistieran a la votación de YPF. "Sólo dialogamos, no hubo ni concesiones ni devoluciones", argüyó el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez.

Eran las 11 de ayer cuando la chicharra de la Cámara baja comenzó a sonar. Media hora después los pocos diputados presentes se miraron y comprendieron que la sesión especial dispuesta para el tratamiento de la nueva ley de convenciones colectivas de trabajo iba a ser levantada irremediablemente. Faltaban más de cien legisladores para tener un quórum.

Los sindicalistas tienen depositadas grandes expectativas en esta ley, ya que además de mantener la prórroga automática e indefinida de los convenios de trabajo —en el primer proyecto gubernamental vencían cada dos años— suponen que abrirá alguna flexibilización en el rígido mecanismo de actualización salarial por productividad.

La ley ya contaba con media sanción de los senadores pero, a raíz de las modificaciones introducidas a instancias de los gremialistas en la Cámara baja, deberá volver al Senado para su aprobación. Ello plantea dificultades acerca de que el proyecto sea aprobado antes del miércoles venidero, cuando vence el período ordinario de sesiones. Los sindicalistas recibieron en las negociaciones de los últimos días con el Gobierno la seguridad de que si el proyecto no fuera aprobado la semana próxima será mandado sin tachas por el Ejecutivo al período extraordinario de sesiones. El texto actual tuvo severas objeciones de parte de la Unión Industrial Argentina.

Ayer, el secretario Rodríguez garantizó además que el proyecto de modificación a la Ley de Empleo será consensuado. El Gobierno tiene previsto modificar algunas de sus cláusulas pero dentro de un régimen especial para las pequeñas y medianas empresas (PyME), de manera de flexibilizar las condiciones de contratación en ese segmento productivo al que también se le facilitarían las condiciones del crédito. El representante de la UIA, Daniel Funes de Rioja, volvió a sostener ayer que "sin mayor flexibilización laboral, el país no tiene posibilidad de empleo".

José Rodríguez, el cosecretario de la CGT y diputado nacional que el jueves declinó darle quórum a la privatización de YPF, abrió ayer la boca pero no para explicar su actitud sino para negar que hubiera habido presiones cruzadas entre el Gobierno y los sindicatos. Por el contrario, el mercantil Armando Cavalieri afirmó que "el Gobierno se acuerda de nosotros cuando tiene urgencias" y sostuvo que "el Congreso no encontró todavía un debate claro y sincero en el que se deban canjear las leyes".

OTRO PAIS

(Por Alberto Dearriba) Después de dos frustraciones consecutivas, el Gobierno acaba de ganar en el Parlamento la más dura batalla en favor del desmantelamiento del aparato del Estado: la venta del 80 por ciento del paquete accionario de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). En realidad, el combate provocó escasísimas pérdidas frente a la magnitud de la conquista: 20 contusos en la marcha de los jubilados (nueve de ellos agentes de la Policía Federal), doce diputados oficialistas que quedaron virtualmente escindidos (dos de ellos expresamente separados por animarse a denunciar un supuesto soborno sin demasiadas pruebas), la oposición agraviada por el presidente de la República que los acusó de ñoquis, la institución parlamentaria nuevamente chantajeada por la amenaza del decretazo y algunas concesiones materiales para garantizar el número de legisladores que pusieran sus nalgas sobre la banca. No es demasiado, a cambio de los 8 mil millones de dólares que pueden obtenerse por YPF, a un precio más que módico por los 4 mil millones anuales que factura la mayor empresa argentina, creada en 1922. Nadie esperaba en realidad que resucitara John William Cooke para sentarse en su banca y promover desde allí el rechazo al proyecto, como lo hicieron en 1952 los diputados oficialistas cuando el ex presidente Juan Domingo Perón intentó concederle una extensa área sureña de explotación a la petrolera norteamericana California. Pero resulta por lo menos curioso el silencio de quienes piensan que el Estado no debe replegarse decisivamente de un negocio que en el mundo entero tiene la propiedad de promover sangrientas guerras, cambiar presidentes, establecer modelos de crecimiento o impulsar el formidable desarrollo tecnológico del último siglo. Un cambio trascendental se ha operado en la Argentina. Algunos creen que para bien y otros para mal. Pero la batalla quedó circunscripta al inferior de los octogenarios muros del Palacio del Congreso y a las oficinas del lobby petrolero. La mayoría de los argentinos ha observado en silencio la profunda mutación. Para algunos es una tácita muestra de aceptación. Para otros una peligrosa manifestación de escepticismo. Lo cierto es que el único combate desigual lo dieron algunos cientos de ancianos que se niegan a recibir un mendrugo a cambio de la venta de una empresa-símbolo. Después de la ardua sanción de la ley. Cerca de la medianoche, en el restaurante El Globo, el presidente Menem brindó con el ministro José Luis Manzano, con el secretario Eduardo Bauzá, con el presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin y con un grupo de selectos legisladores que compartieron un puchero de aquéllos. Había euforia. Ni los más fervientes privatizadores del último gobierno militar imaginaron semejante victoria bajo un gobierno constitucional. Diez años atrás nadie se animaba a decir públicamente que vendería YPF. Se dedicaban a medrar a costas de la empresa estatal. Proclamaban la necesidad de achicar el Estado, pero no se atrevían a tanto. "El mundo ha cambiado", repiten los menemistas. Es cierto. La Argentina, también. Los futurólogos tratan de imaginar con escaso éxito cómo será el país que encontrará el próximo gobierno, con los grupos económicos que vivieron al amparo de las empresas estatales convertidos en poderosos oligopolios que manejarán el mercado. ¿Podrá el poder político equiparar tanto poder económico?

Por de pronto, en homenaje a la seguridad jurídica que requieren los inversores externos el aspirante radical a presidente de la Nación Fernando de la Rúa se apresuró a aclarar que si llega a la Casa Rosada en 1995, no dará marcha atrás con la privatización de YPF, sino que investigará los posibles hechos de corrupción que pudieran haber adornado el trámite. Tal vez en esta aclaración esté una de las claves de la pasividad que exhibe la sociedad argentina frente a cambios trascendentales. O por lo menos de la parte de la sociedad que se opone a esos cambios. Después de haber llegado al recurso parlamentario extremo de no dar quórum, uno de los más conspicuos representantes del principal partido opositor bendice virtualmente la privatización. Sólo reclama mayor prolijidad en el modelo que ejecuta el gobierno menemista. La oposición no se exhibe claramente como alternativa al partido del ajuste y del achicamiento del Estado, sino que lo integra. Enfrentados a optar entre justicialistas o radicales, los argentinos tienen sobrados motivos para suponer que nada cambiará demasiado en sus vidas si se inclinan hacia un lado o hacia el otro. Soplan los vientos del fin de las ideologías. Y por el momento nadie es capaz de atajarlos.

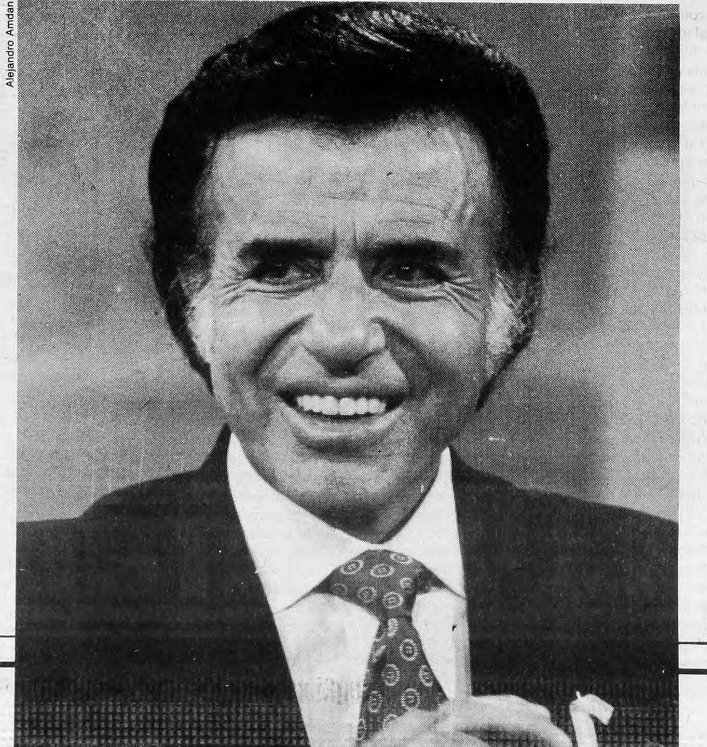
En realidad, el aspirante a presidente de la Nación por el radicalismo debe haber suspirado tan aliviado como Carlos Menem después de la sanción de la Ley de Privatización de YPF, obligado como estuvo por la presión de sus correligionarios a jugar un papel de duro al que no está acostumbrado y en el cual se siente incómodo. Otra cosa es cuando siente que acotan su espacio político. "No se puede llevar a la oposición por delante", suele comentar cuando le preguntan por las maniobras justicialistas para evitar que el radicalismo se alce con una de las dos bancas senatoriales por Jujuy."

La relación entre radicales y el Gobierno se agrió con la disputa por los Hielos Continentales y terminó por quebrarse con la disputa por el senador jujeño. Es cierto que a los radicales les molestan particularmente las sistemáticas violaciones constitucionales del gobierno menemista: el manejo de la Justicia, los decretazos que significan una olímpica gambeta al Parlamento, los escándalos de corrupción cercanos al poder y las excentricidades del presidente de la Nación. En cada caso salieron al cruce. Pero también es cierto que suelen moverse con dudas que se transmiten a la sociedad. Ahora acaban de anunciar que la Unión Cívica Radical suspendió el diálogo político con el Gobierno. Como si alguna vez el supuesto diálogo se hubiera traducido en políticas concretas. Como si alguna vez el Gobierno hubiera modificado decisiones de fondo surgidas de la negociación con el principal partido opositor. En todo caso, los radicales se limitaron a plantear sus críticas públicamente o a avalar de una u otra forma la acción oficial. ¿Qué diálogo era ése?

El círculo más estrecho que rodea al presidente Menem cree que en realidad el problema central es una conspiración impulsada por Raúl Alfonsín para empujar un "golpe institucional". Temen que el ejemplo del Brasil cunda en la Argentina, e incluso denuncian que las huestes del ex presidente elaboran un pedido de juicio político preparado por el constitucionalista Jorge Reynaldo Vanossi. Pero más allá de la voluntad política del alfonsinismo, más allá de deseos y merecimientos, varios puntos en la tasa de inflación separan a Buenos Aires de Brasilia. "La diferencia entre Menem y Collor es Cavallo", reconoce el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez.

En la vereda de enfrente, muchos radicales advierten realmente preocupados la concentración de poder del menemismo. El fraude electoral de Santiago del Estero, la manipulación de jueces sometidos al poder político, los desacuerdos con la intervención en Corrientes pese al adversario común y la obsesión por retener los dos tercios en el Senado parecen marcarles a los radicales el camino hacia la reelección presidencial. "Esta noche estamos para votar la reforma constitucional", gritaba eufórico un legislador justicialista después del parto de YPF. Era una humorada. Pero todos saben lo que se esconde detrás de un chiste. Por el momento la UCR tiene guardada la llave hacia la reelección. El Gobierno tiene el número necesario en la Cámara alta, pero sólo un milagro electoral en 1993 —cuando se renueva la mitad de los diputados— podría darle los dos tercios en la otra pata de la Asamblea Legislativa.

El justicialismo tiene 117 diputados propios (contando a los heridos del último combate) que sumados a 10 de Unión del Centro Democrático y a la totalidad de los provinciales (23) totalizan 150. Con esa suma generosa al Gobierno le faltarían todavía 20 legisladores para los dos tercios. Si el justicialismo repite la excelente elección de 1991 volverá a controlar 117 bancas. El radicalismo perdió diez escaños en 1985, en plena furia alfonsinista. En suma, sólo una escisión en la bancada de la UCR en la Cámara baja podría darle el número reglamentario con el que sueña el Presidente. Salvo que se apele a otra estratagema anticonstitucional, como sería hacer votar a los dos tercios de los presentes en lugar de los dos tercios de ambas Cámaras. Matemáticamente es imposible. Pero la aritmética política no es una ciencia exacta. El radicalismo está muy lejos de ser una fuerza homogénea. Los elogios del ex titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, al presidente Carlos Menem contemporáneos a la ruptura de relaciones, son una clara muestra. El Gobierno juega precisamente esa carta: alentar las diferencias. Pero todavía falta mucho para la decisión final. Obviamente dependerá de la temperatura política del país el año próximo. Para algunos radicales será mejor competir con Menem que con un sucesor que no tenga desgaste. Para otros hay que cerrarle el camino al actual Presidente a toda costa. Sea como sea lo cierto es que los pasos hacia la reelección constituyen hoy el ojo de la tormenta. Llegue quien llegue encontrará otro país.


Alejandro Amdan



Al menos en las palabras, el presidente Carlos Menem quiso imitar ayer la apuesta de Gran Bretaña al anunciar, dos veces en el mismo día, que "nosotros también vamos a llevar a cabo estudios de prospección en el Atlántico Sur, en la plataforma de Malvinas, para ver si existe o no petróleo". El Reino Unido acaba de anunciar que otorgará licencias de prospección sísmica, y lo hizo unilateralmente. En respuesta, el canciller Guido Di Tella, que en Nueva York se sorprendió por las declaraciones de Menem, admitió que la Argentina podría volver a plantear el conflicto de las Malvinas en el ámbito de las Naciones Unidas, aunque no aclaró cómo ni cuándo.

Menem opinó en la FM La Isla y después de un partido de fútbol. Además de su frase sobre la prospección petrolera, incursionó en la historia del Imperio Británico cuando lo consultaron sobre por qué había hablado, al inaugurar la Semana Británica en las Galerías Pacífico, de una alianza con Londres.

—Con motivo del Golfo Pérsico estuvimos entre los 28 países (de la coalición vencedora contra Saddam Hussein) —dijo Menem—, como estaba también Inglaterra. Y también estamos (juntos) en Yugoslavia. Pe-

Pinochet cena con Balza en Campo de Mayo

Esta noche, a solas con sus esposas, se encontrarán para cenar los jefes de los ejércitos de Argentina y Chile, generales Martín Balza y Augusto Pinochet, en la quinta que el titular del Edificio Libertador posee en Campo de Mayo. El encuentro es el único previsto entre ambos militares, ya que Balza el martes partirá de viaje al exterior con el presidente Carlos Menem rumbo a Alemania e Italia. Hasta última hora de ayer, se especuló con que a la comida con los jefes pudiera concurrir también Menem, después del inusual pedido público de audiencia formulado por el ex dictador chileno. Pero fuentes oficiales desecharon la versión, añadiendo que Pinochet no elevó el pedido de entrevista formal.

Pinochet llega al ágape íntimo luego de pasear por Mar del Plata y de estar un día en Mendoza, ciudades donde realizó declaraciones políticas relacionadas con los problemas fronterizos y sobre el escándalo de espionaje producido contra un senador derechista chileno el mes pasado. Sin embargo, el jefe militar trasandino insiste con que su visita es de carácter privado. La presencia de Pinochet en la Argentina causó cierta sorpresa, pero el Ejército Argentino estaba enterado de la llegada, tanto que el martes al mediodía lo esperaba el subjefe, general Mario Díaz, en el aeropuerto mendocino de El Plumerillo.

En la cena con Pinochet, Balza se prepara para continuar con una conversación que inició el chileno en la embajada argentina en Santiago. El militar trasandino está preocupado por dos temas: la relación de los Estados Unidos con América latina, rol de las Fuerzas Armadas, y la readecuación de los militares a la vida en democracia.

PETROLEO EN MALVINAS

TAMBIEN SE ESTUDIA

Menem dijo que la Argentina, igual que el Reino Unido, otorgará licencias de prospección sísmica. Di Tella quiso explicarlo en Nueva York, pero dijo que la posibilidad era "muy concreta" y, a la vez, "genérica".

ro no nos olvidemos de que en ese mensaje yo decía que la guerra no era aconsejable, que siempre perdían los dos, y que era mucho mejor asumir actitudes como las del Mahatma Gandhi, que sin derramar una sola gota de sangre consiguió la independencia de su territorio. Yo no sé si habrán tenido en cuenta esto en los comentarios que se hacen, y no nos olvidemos de que la India era un protectorado o que formaba parte del Imperio Británico. Con actitudes de acercamiento, pacíficas, se pueden conseguir muchas cosas más que con actitudes guerreras, que ya sabemos en qué concluyen; 1982 es un ejemplo.

En Nueva York, donde participa de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Di Tella fue consultado por las declaraciones de Menem.

—*¿La Argentina hará prospección petrolera?* —preguntaron los periodistas.

Di Tella hizo un larguísimo silencio, proporcional a la frase había sido de Menem, y contestó, parco:

—Son posibilidades.

Ante las repreguntas, que le permitieron pensar durante unos segundos, comenzó a explicar a Menem:

—Para empezar, no está dicho que empresas argentinas no puedan participar de la prospección. No está dicho. Pero no hay compañías argentinas que se dediquen a la prospección sísmica. Aunque podrían formarse joint ventures que lo hicieran. En fin, es un tema bajo análisis.

Después expresó que, genéricamente, habría dos posibilidades:

- La superposición de licencias.
- La concesión de licencias que la otra parte rechaza.

—Lo que dice el Presidente son posibilidades muy concretas —continuó Di Tella haciendo, una vez más, la exégesis del pensamiento de Menem.

Pero un segundo más tarde aclaraba:

—No voy a dar detalles de lo que es una posibilidad genérica, una posibilidad jurídica de otorgar licencias.

Finalmente, por si la esgrima verbal del Presidente y de él mismo pudiese ser considerada muy audaz por el Foreign Office, aclaró que "no habrá una escalada", y prometió que "trataremos de evitarla".

En realidad, las declaraciones revelan una estrategia argentina, que ya tiene un año, según la cual es conveniente amenazar discretamente a las empresas petroleras para convencerlas de que no les conviene aceptar concesiones británicas de una zona que, como la de Malvinas, está en litigio. Para ponerlo en palabras del embajador argentino en Londres, Mario Cámpora, "nadie debe comprar un departamento cuya propiedad se discute". Pero el problema es que, como dijo el propio Di Tella, no hay empresas argentinas dedicadas a la prospección y, además, ya dos empresas consiguieron la adjudicación de derechos de prospección sísmica sin consulta previa al Estado argentino.

En cuanto a una posible presentación en la Asamblea General de la ONU, el comentario de Di Tella surgió tras una consulta sobre la decisión de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, con voto a favor de radicales y peronistas, de pedir al gobierno argentino que presente un proyecto de resolución. El miércoles, la Comisión había reclamado un texto de repudio a la medida británica y, en un segundo punto, apoyaba las manifestaciones de Menem y "las expresiones del canciller Di Tella". Naturalmente, Di Tella tomó en cuenta sobre todo la segunda parte de la respuesta, la del apoyo, y sobre el resto fue más bien ambiguo:

—Vamos a ver cómo hacemos lo que ellos quieren (por la propuesta de los diputados de presentar el tema en la Asamblea General), pero a mí me parece muy satisfactorio. Hay técnicas diferentes para introducirlo, pero habrá que estudiarlas, para ver cuál es la que más conviene —dijo.

Si lo hace, el Gobierno modificará la política que aplica desde 1989, cuando Menem decidió quitar la cuestión Malvinas de la Asamblea General para negociarlo sólo bilateralmente con Londres.



Canciller Guido Di Tella, de visita en Naciones Unidas.

"La Argentina podría reintroducir el tema en la Asamblea General."

EL CANCILLER EN NUEVA YORK

Di Tella con compañeros demócratas

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

"Tenemos entendido que existe cierto desagrado entre algunos sectores demócratas por lo que ellos consideran como una excesiva preferencia amistosa del gobierno de Menem por los republicanos y además hubo un 'faux pas' (paso en falso) diplomático ya que el embajador Ortiz de Rosas estuvo presente en la Convención republicana y no en la demócrata. ¿Surgió esto en la conversación que mantuvo con los demócratas?" Ante esta pregunta de *Página/12* el canciller Guido Di Tella —que se reunió ayer con el periodismo argentino en el Consulado de Nueva York después de un encuentro y almuerzo con Anthony Lake, Richard Newton Gardner y Robert Hormats, asesores en materia de política exterior del candidato presidencial Bill Clinton— puso un gesto algo adusto. "En lo más mínimo —contestó con el ceño fruncido—, los republicanos quedarían estupefactos de que nosotros no trabáramos contacto con los demócratas. Y a los demócratas les parecería idiota que no hiciéramos lo mismo con los republicanos." La pregunta sobre el embajador quedó flotando en el aire sin respuesta.

Luego, en el transcurso de la informal conferencia de prensa, el ministro se explayó sobre las semejanzas que él encuentra entre el peronismo y el Partido Demócrata. "¿Usted a quién votaría?", le preguntó un poco en broma un periodista colega. Di Tella dijo: "Yo votaría a...", y cerró la boca en una sonrisa.

"Por lo menos díganos a qué Convención iría", se interesó este diario en el tema por segunda vez. En esta oportunidad, Di Tella siguió sonriendo: "Yo primero las miraría por televisión que es mucho más cómodo", y se puso a contar una Convención demócrata que había visto en la pantalla chica. "Aseguro que parecían 'compañeros'", dijo. Mientras tanto, el embajador Arnoldo Listre relativizaba amablemente la cuestión comentando: "Bueno, es una cuestión de lugares y horarios. Yo, por ejemplo, fui a la demócrata porque se hizo en Nueva York, y estoy acá".

Los temas y la charla continuaron sucediéndose y la pregunta quedó enterrada y olvidada, incluso casi para quien la había hecho, pero no les pasó lo mismo a los funcionarios y acompañantes de Di Tella. Al final de la conferencia, cuando ya todo el mundo estaba apagando los grabadores, alguien le acercó un mensaje enviado por télex al ministro y Di Tella le dijo a este medio "tengo una respuesta para usted" —y leyó lo que decía en el papel—: "El embajador Ortiz de Rosas había sido llamado a Buenos Aires durante la Convención demócrata y envió en su reemplazo al señor Carlos Foradori".

No era esto lo que tenía entendido este diario a través de una fuente confiable de la embajada. Por su parte, fuentes demócratas habían expresado su desagrado durante el transcurso de la Convención republicana haciendo algún chiste y llamándolo a Ortiz de Rosas "el embajador republicano".

Pero, casi lógicamente, en esta primera aproximación entre el funcionario del gobierno de Menem y los representantes del partido aspirante, no fue este tipo de desprolijidades de lo que se discutió, según Ortella. Anthony Lake, uno de los principales asesores de Clinton en política exterior, de quien se dice que podría ser el secretario de Estado si ganan las elecciones de noviembre, y los otros dos representantes del partido norteamericano dieron muestras en la conversación "de que el discurso más de izquierda demócrata ha evolucionado, como consecuencia en parte del fin de la Guerra Fría, hacia una prédica más conservadora. Por ejemplo, en algo que es muy importante para nosotros (América latina y la Argentina) hablaron en favor del acuerdo NAFTA (con México y Canadá) y del librecomercio, cuando antes se inclinaban por el proteccionismo".

Di Tella reconoció, sin embargo, que sus interlocutores habían hablado en la charla del frente interno sindical que tienen en contra del Tratado del Libre Comercio, también conocido como NAFTA, e indicó que los demócratas podrían introducir "modificaciones" al mismo aunque no especificó de qué tipo. "Si fuese por la base sindical y el estado de Michigan no aprueban NAFTA, pero ni los sindicatos ni Michigan manejan el país", dijo.

El ministro comentó que había reiterado frente a los asesores su queja por la postura de Estados Unidos en materia de subsidios agrícolas. El reclamo fue recibido en silencio. "Cabecearon y no estoy seguro si era porque se estaban durmiendo".

También destacó que los asesores se habían interesado especialmente en el tema nuclear. "Allí les di el 'Di Tella básico' —dijo—, les expliqué nuestra política no proliferante, que es uno de los centros de nuestra política exterior, el acuerdo con Mendoza, el acuerdo nuclear con Brasil, Tlatelolco y les expliqué con pelos y señales la agonía y muerte del Cóndor."

Indicó asimismo que la participación argentina en las fuerzas de paz de la ONU les había parecido muy importante. "Ellos están conformando su posición de América latina. Y hay algo muy importante que dijeron en la charla, que sólo el 5 por ciento de la opinión pública norteamericana se preocupa por la política exterior, entonces están abocados a lo que inquieta a esta opinión pública, es decir los problemas domésticos. Ellos me dijeron que esto va a cambiar, naturalmente, y que no quiere decir que venga un período aislacionista de EE.UU.", informó.

Di Tella comentó también que si bien en estos momentos no se están realizando más contactos con el partido que posiblemente, según las encuestas, gane en noviembre "mis amigos históricos en Estados Unidos son los demócratas. Yo he escrito en el pasado que el partido peronista se parece al Partido Demócrata. Les voy a explicar mi teoría", dijo y mientras comentaba estaba teoría basada fundamentalmente en la correlación social, con alta participación de estratos más bajos y obreros, entre ambos partidos, contó que cuando vino Jimmy Carter a la Argentina "escribí un artículo que decía 'bienvenido, compañero Carter' ".

DEMASIADOS PAPELES

(Por Daniel Sosa) Además de privatizada y subordinada a la hipoteca externa ¿la economía corre riesgo de terminar *empapelada*? La pregunta se la hacen importantes operadores financieros. El temor que campea se vincula a una virtual desaparición de la actual liquidez internacional. Ese panorama —tras un más que probable triunfo de Bill Clinton en las elecciones estadounidenses— llevaría las tasas de interés a alturas tanto más peligrosas cuanto mayor sea la exposición al nuevo endeudamiento. La voz de alerta comenzó a circular con las noticias de nuevas y considerables emisiones de títulos públicos. Por supuesto, la novedad se acompañó con la caída en las cotizaciones de los bonos existentes. El 2 de setiembre se autorizó el lanzamiento de una nueva serie de Bónex por mil millones de dólares. Unos días después cobró cuerpo la versión de que las emisiones de Bonos de Consolidación para jubilados y proveedores del Estado serían por montos ampliamente superiores a los originariamente previstos. Los Bocon previsionales (para saldar viejas deudas acumuladas por el sector pasivo) iban a ser de 7 mil millones de pesos, según lo establecido por el Banco Central a mediados de marzo pasado. Pero ahora se admite en los despachos oficiales que habría un plus de 2 mil millones. Ocurre que el sistema previsional fue acumulando deudas por unos 4 mil millones desde el inicio de la convertibilidad. Y la única forma imaginada por los funcionarios de achicar esas obligaciones es con nuevos papeles. Una solución mucho más generosa se adoptaría para otras deudas. Concretamente, la que reclaman cobrar los contratistas del Estado. Es el caso de los compromisos con los conocidos holdings de siempre por la provisión de obras y servicios que data en algunos casos desde el anterior gobierno. Esas cargas crecieron al compás de las hiperinflaciones y tras el paréntesis de la Emergencia que rigió durante el primer bienio menemista, se sucedieron interminables discusiones y exigencias. Por un lado, para precisar el monto de la deuda, y por otro, para cobrarla. Ya con Cavallo en Economía, primero se pensó amortizarla con la entrega de Bocon por 5 mil millones. Se aceptó después subir esa cifra hasta 12 mil millones y faltaría poco para concretar la emisión y entrega de la cantidad de bonos correspondiente. A todo esto se agregarían las emisiones de Ferrobonos y Bonos del Tesoro (Bote), para repartir entre los acreedores de Ferrocarriles y financiar inversiones de la Comisión de Energía Atómica, respectivamente. La decisión de lanzar estos títulos fue tomada en mayo pasado, pero recién ahora comienzan a salir del BC y llegan a manos privadas por varios cientos de millones de pesos. El ex secretario de Hacienda Saúl Bouer, ahora al timón de las finanzas en la municipalidad porteña, acaba de idear una emisión local para abonar a sus propios proveedores. Y podría añadirse el tercer lanzamiento de Eurobonos (por 300 millones de dólares) como argumento adicional en favor de quienes ven asomar un nuevo *festival*, como el que ahogó a Juan Sourrouille hace cuatro años. El mismo Roberto Lavagna, que pagó con su puesto de entonces —de secretario de Industria— la denuncia sobre la desmesurada abundancia de Barras, Bagones, Letras y otras yerbas, se ubica hoy entre quienes creen que la deuda interna va camino del abuso de peso. Cierto es que se reconoce un contexto totalmente distinto de aquél. El ex ministro de Alfonsín intentaba morigerar los efectos de los fuertes déficit presupuestarios. En esta ocasión, en cambio, existe superávit fiscal. A la vez que gran parte de los bonos emitidos son simplemente la consolidación de deudas preexistentes (aunque algunas de ellas recién son reconocidas ahora). La situación, con todo, no carece de riesgos. El más cercano fue señalado en su último informe por la gerencia de Finanzas del Banco Quilmes (el 9° en el ranking de los privados), al advertir que la mayoría de los títulos —Bónex, Bote, Bocon— están ligados a tasas internacionales. Estas, como se sabe, estarían en sus mínimos históricos y podrían comenzar a subir en breve. Un cuadro semejante obligaría a incrementar todavía más el superávit previsto para 1993. Y ya se sabe que eso sólo es posible elevando ingresos (justo cuando no estarán las empresas para vender y la recaudación no parece ofrecer mucha más tela para cortar). O recortando gastos. ¿Será posible eso, máxime en un año electoral?

Descargando lastre

Cuando buscan explicaciones para minimizar riesgos de ese tipo, los funcionarios rápidamente echan mano de la *razón privatizadora*. Desde julio pasado se sabe que buena parte de los papeles que salen por una ventanilla del Gobierno entrarán por otra. Es el conocido mecanismo por el cual el Estado consiente en recibir como parte de pago por los activos que transfiere un mix de títulos externos e internos (50 y 50). La modalidad ya se puso en marcha con la privatización de SEGBA, que implica pagos por unos 880 millones de dólares (730 millones de valores nominales de Bocon previsionales). Para las restantes licitaciones de empresas a efectuarse antes de fin de año (que incluyen a Agua y Energía, Hidronor, Gas del Estado y SOMISA, entre otras) los papeles involucrados sumarían otros 3 mil millones. Lo que equivale a decir que los compradores retirarán títulos del mercado por unos 2500 millones nominales. Con el agregado de la maxitransferencia petrolera y de los remates que resten para el año próximo, no debería haber problemas para seguir recuperando bonos. La apuesta oficial es, precisamente, a desinflar el globo de la deuda interna y externa mediante la entrega de activos. Y por supuesto, se espera tener mejor suerte que en la negociación con los banqueros. En este flanco, pese a los esfuerzos discursivos, no se puede ocultar que la quita obtenida resultó de casi dos tercios menos que la calculada cuando se vislumbró el primer atisbo de acuerdo con los acreedores. Como conjetura que finalmente no se confirma en los hechos, es una más de una larga serie. Se pueden recordar a modo de ejemplo un par de yerros: la anunciada deflación que ilusionó al Gobierno por lo menos durante un semestre desde el comienzo del plan; y las promesas de mayor competitividad para las empresas como resultado de las sucesivas oleadas desreguladoras. De lo primero es suficiente constancia el imparable índice de precios, y de lo segundo empiezan a surgir evidencias de que la disminución de costos no resultó ni de lejos de la magnitud anunciada.


Fernando Dvoskin

La caldeada platea del teatro El Círculo, de Rosario, no estaba para sermones. El secretario Marcelo Regúnaga, habitualmente calmo, lo supo no bien subió al escenario. Por eso eliminó las habituales lisonjas de su discurso frente a los 700 delegados al congreso de la Federación Agraria. Prefirió repetir la perorata clásica, con alusiones a la "vuelta de página de la historia" y a cambios que "van a ayudar a construir el mismo país grande e importante que durante mucho tiempo hizo estar a la Argentina a la cabeza del mundo". Pero no hubo caso. El ambiente ya se había cargado con la arenga del líder, Humberto Volando, quien desgranó el rosario de protestas, sin olvidar ni una. Que los mismos conceptos de política económica de la última dictadura se repiten actualmente; que avanzan la pobreza, la desocupación, la pérdida de trabajos y el deterioro de la educación; que el campo trabaja a pérdida, sufre descapitalización y endeudamiento. Y como si eso fuera poco, el dirigente de FAA mencionó la reaparición de enfermedades sociales como la desnutrición, el cólera y la meningitis ("Menemgitis", corrigieron desde la concurrencia). El clímax de la tensión coincidió con el recibimiento a Regúnaga, con abucheos y silbatinas incluidos. Allí se disipó la proverbial paciencia del funcionario, un técnico que accedió a la función pública de la mano de Felipe Solá, como parte del equipo que abrió la gestión menemista. "Ya que ustedes quieren que hablemos en estos términos —se descargó— para finalizar les quiero decir que nosotros gobernamos con el voto del pueblo, les guste a ustedes o no les guste". De pie, con notorios signos de irritación, los productores contrarreplicaron a los gritos. Tras el desahogo mutuo podría haber nuevas confrontaciones que dependerán en definitiva de la respuesta que el Presidente dé la semana próxima a los dirigentes de esa y las otras tres entidades, tal como lo prometió Cavallo antes de partir a Washington. De regreso, el ministro se encontrará además con otro lobby que espera turno para interpelarlo. Industriales grandes, medianos y pequeños se unieron este martes para vociferar en demanda de arreglo a una situación que pintan con visos de extrema gravedad. De la deliberación conjunta UIA-CGI surgió un áspero diagnóstico, según el cual:

• Se encuentra comprometida la existencia de sectores enteros, lo que evidencia que su causa no es la ineficiencia microeconómica de las empresas que los integran, sino la existencia de factores objetivos que afectan a todos por igual.

• Como razón de deterioro más importante se reconoce la deformación de precios relativos que se produce por la inmovilidad de la paridad cambiaria frente a costos crecientes.

• Aunque se admita la validez de los motivos oficiales para no devaluar, el cuadro actual no es sostenible. No sólo por ser destructivo de empresas eficientes en el presente, sino porque dentro del actual esquema no se vislumbran soluciones.

• Aun siendo optimistas con respecto al aumento de eficiencia real del sector industrial argentino en el corto plazo, este aumento nunca podrá ser tan rápido como para compensar el incremento de costos internos que se está verificando.

• Esto significa que, de seguirse con el esquema actual, la situación de los sectores amenazados seguirá empeorando. Con el agravante de que, a medida que pasa el tiempo, la salida del dilema real que se plantea va a ser cada vez más difícil, pudiendo transformarse de hecho en un problema macroeconómico.

Para corregir el rumbo se pidió actuar "enérgicamente" por el lado de los costos y recurrir a "compensaciones" que incentiven las exportaciones y protejan a las empresas de las importaciones. La expectativa fabril se concentra en la aplicación de "instrumentos paracambiarios tales como los aranceles, reembolsos, apoyos crediticios selectivos, etc.".

Al parecer, pese a "éxitos" tan grandes como el acuerdo con la banca y la aprobación de las leyes de venta de YPF, la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central y la transformación del Banco Hipotecario, en Economía no van a tener respiro.



(Por Cledis Candelaresi) Ni Jorge Kogan, coordinador del equipo que privatiza Femesa y los subtes, ni el secretario Edmundo Soria ocultaron ayer la satisfacción de haber cosechado cuatro ofertas para los tramos urbanos del Belgrano, cuando sus ánimos estaban preparados para correr el riesgo de no recibir ninguna:la constructora Roggio, y Devi (socia de Aerolíneas), la agencia bursátil Pardo Rabello y los colectiveros de Trainmet acercaron sus sobres. El acto completó la recepción de ofertas por los trenes metropolitanos, pero aún queda en suspenso el resultado de esta licitación con subsidio, objeto de una dura puja empresarial.

Nadie discute que los dos recorridos del Belgrano que van y vienen hacia zonas obreras (González Catán y Villa Rosa) pintan como el bocado menos atractivo. Sin embargo, con el esquema de explotación actual, la línea no es la que más subsidios requiere. Apenas capta la mitad de los 40 millones de dólares anuales que demanda el Mitre, cuyo tráfico cayó estrepitosamente.

Claro que las vías que llegan a las *paquetas* zonas del norte bonaerense tienen más potencialidad, ya que en sus buenas épocas soportaron el traslado de casi 70 millones de personas por año —hoy transportan 47— contra los 7 millones de pasajes que vende el Belgrano. Como compensación, para este ramal urbano se han exigido las menores inversiones, estimadas para toda Femesa en un valor cercano a los 800 millones.

La cuestión es que este último cuarteto de ofertas descubre a tres de los siete concursantes en esta privatización como a quienes se jugaron por todo.

Roggio, asociado a la norteamericana Burlington, sólo excluyó el Belgrano sur. Quien no dejó nada afuera fue el agente de Bolsa y reciente integrante de la sociedad que controla Renault, Pardo Rabello, socio en este negocio de la constructora Polledo (reciente adjudicataria de la central Dock Sud de SEGBA). Otro tanto hicieron los colectiveros de Trainmet, a pesar de haber sido descartados del primer paquete.

Enseñándoles a los maestros

La verdadera causa de la alegría de Jorge Kogan parece ser su reciente entrevista en Londres con el ministro de Transporte británico, Roger Freeman, para explicarle, a modo de ejemplo, las bondades que tiene el esquema de privatización utilizado en la Argentina. El funcionario se sale de la vaina por comentar que fue el privilegiado interlocutor nacional a quien los ingleses le solicitaron detalles sobre estas licitaciones tercermundistas, tal vez útiles para desprenderse nada menos que de la British Railways. Los británicos planean desguazar su ferrocarril estatal separando la infraestructura de la operación y, luego, vender los derechos para explotar el servicio de cargas y concesionar los de pasajeros. Esta empresa, a través de su subsidiaria —la Transmark— está ligada al grupo de Pardo Rabello-Polledo, que logró un lugar destacado en la privatización de FEMESA, al menos por su voluntad de ofertar por todos las líneas.

FERROCARRILES METROPOLITANOS

CUARTETO AUDAZ

Aunque las esperanzas oficiales eran pocas, cuatro grupos —Roggio, Devi, Trainmet y Pardo Rabello— se presentaron como candidatos para operar los tramos metropolitanos del Ferrocarril Belgrano. Simultáneamente, abrieron los sobres con los planes para explotar el Roca y el San Martín. Para garantizar la mayor cantidad de ofertas, Transporte admitió algunas deficiencias en los antecedentes empresarios.


Mario Manusia

Kogan, Soria y Pedraza.

En el mismo acto, de escuálida concurrencia en relación con otros, el Gobierno abrió los sobres con planes empresarios para explotar el Roca y San Martín, después de tener gestos de buena voluntad para retener al mayor número posible de oferentes. Estos, sin embargo, deberían subsanar unas cuantas cuestiones si resultaran preadjudicatarios.

Pescarmona, que no pudo precalificar para el primer paquete, logró ser admitido después de reformular el contrato con la costosa operadora Amtrak: cada técnico norteamericano cobra 1500 dólares diarios para asesorar. Se le rechazó, en cambio, la posibilidad de asociarse a sus ocasionales rivales de Ferrometro (italianos y franceses) para reforzar la operación.

Para sostenerse, Trainmet, ajustó el contrato con la operadora Bart y la japonesa Jarts con el fin de reafirmar el compromiso de estas firmas, sin cumplir estrictamente con cuestiones de forma que se le perdonan, por ahora. También logró que se le acepte la propuesta de dividir en dos el consorcio, de manera tal que, si la parte integrada por autotransportistas de pasajeros —sobre la que recaen varias objeciones no salvadas totalmente— es finalmente descartada como postulante, pueda seguir tallando el segundo grupo.

Devi Construcciones mantiene puntos en suspenso entre los que están el de aclarar cuánto invirtió esta firma en Aerolíneas Argentinas, de la que es socia local. Pero para subsanar los cuestionamientos a su operador e integrante del consorcio, Caminhos de Ferro Portugueses —cuya capacidad empresarial y técnica se puso en duda— adicionó la asesoría de Ensitrans, ligada a los metros de Barcelona, Madrid y Lisboa.

Un panorama más complicado presenta la licitación del primer paquete (ver cuadro), ya que Trainmet, descalificado junto a Pescarmona por la deficiente relación con su operador, resistió esta decisión apelando a la Justicia. Los privatizadores no pueden avanzar en la evaluación del sobre 2 A (plan empresario) y abrir el decisivo 2 B (con el detalle del subsidio reclamado) hasta que finalice este pleito.

Además, todos los postulantes cruzaron una serie de observaciones entre sí con el afán de descalificar a sus rivales. Para el Gobierno, la calidad general de las propuestas empresarias son "aceptables" y sólo sobre "un par de grupos" hay dudas que se ocultan para evitar la presión de lobbies.

Lo cierto es que todos los oferentes están proyectando que la demanda de pasajes aumentará al menos un 30 por ciento a lo largo de la década de concesión y calculan reducir personal en un porcentaje promedio similar. Un estimación particularmente difícil porque Femesa cambia constantemente su grilla: en los últimos dos meses emigraron de la empresa 1200 agentes.

Mapa de ofertas

Grupos oferentes	Primer paquete			Segundo paquete		Tercer paquete	
	Mitre	Sarmiento	Urquiza y Subtes	Roca	San Martín	Belgrano N.	Belgrano S.
Roggio	*	*	*	*	*	*	
Ferrometro	*	*	*				
Pescarmona		*			*		
Pardo Rabello	*	*	*	*	*	*	*
Trainmet	*	*	*	*	*	*	*
Metrobaires		*	*	*	*		
Devi				*	*	*	*

* Presentaciones

El mejor Brady de todos

El próximo lunes, luego de su regreso de Estados Unidos, previsto para mañana, Domingo Cavallo volverá a la ofensiva contra quienes interpretaron que el acuerdo con la banca acreedora sólo implica una reducción del 12,2 por ciento sobre la deuda externa. El ministro podría incluso dar una conferencia de prensa para insistir en que el descuento asciende al 35 por ciento si se toma en cuenta la reducción que se produciría en los intereses al seguir la tasa fija de los bonos a la par. Adelantándose a su jefe, el secretario de Coordinación, Horacio Liendo, afirmó ayer que "de todos los Brady firmados, el conseguido por la Argentina es el mejor"

Acciones y tasas en baja

Las acciones terminaron la semana con un movimiento bajista: las líderes perdieron ayer 2,07 por ciento en una jornada en la que se negociaron 55,7 millones de pesos. La Bolsa acumuló en el período una baja de 1,7 punto y redujo la ganancia del mes a 4,88 por ciento. Sólo Astra y Pérez Companc subieron (0,35 y 0,65 por ciento), mientras las bajas más pronunciadas fueron las de Bagley y Celulosa (4 puntos). Los Bocones mejoraron 0,74 por ciento en pesos y 0,92 en dólares. Mientras, la tasa interbancaria acusó un fuerte descenso (cerró a 11 por ciento anual, tres puntos menos que el jueves) y el Banco Central compró apenas 2 millones de dólares.

Sabuesos libres bajo fianza

Los inspectores de la DGI Pablo Montalto y Hugo Puig recuperaron ayer su libertad luego de pagar 20 mil dólares de fianza cada uno, mientras continúa la investigación para determinar si efectivamente intentaron coimear a la firma Segurbank en 140 mil dólares. Los sabuesos habían realizado una inspección en esa empresa hasta agosto pasado y se sospecha que intentaron "arreglar" futuros rastreos mediante esa suma. La policía los detuvo anteayer en una sucursal bancaria donde estaban depositando en una caja de seguridad 20 mil dólares de dudosa procedencia.

Ahora les toca a los peritos

El Gobierno se apresta a sancionar el decreto que modifica el régimen de honorarios de los peritos judiciales. Sin derogar el sistema vigente, la norma crea uno optativo con la intención de reducir sustancialmente el porcentaje que cobran esos profesionales sobre el monto de las demandas. Se trata de un paso más en el afán oficial por responder a los reclamos empresarios para reducir sus costos en materia de juicios laborales. Mientras se termina de definir el esquema final, la norma despertó las iras de la asociación que nuclea a una parte de los auxiliares de la Justicia involucrados.

Hasta ahora el juez interviniente en la causa es quien determina los honorarios periciales, en una proporción que va del 4 al 10 por ciento de la demanda. El perdedor del juicio debe hacerse cargo del gasto, pero si éste no es solvente debe pagar la parte ganadora. Con el nuevo decreto (que no será de "necesidad y urgencia" sino reglamentario de leyes ya vigentes para evitar cuestionamientos legales, según aclaró un miembro de la Comisión Técnica de Desregulación que trabaja en el tema) bastará que una de las partes lo pida para que se utilice el régimen alternativo.

En ese caso, el solicitante deberá pagar una tasa general del 3 por ciento sobre la demanda, o bien un arancel fijo que se está terminando de definir para algunos casos puntuales. Como la Corte Suprema de Justicia administrará esos fondos, determinará los honorarios y se hará cargo del pago, aquel porcentaje actuará de hecho como límite. La Corte también pagará el servicio en cualquier caso de insolvencia y podrá disponer de eventuales sobrantes para alimentar el alicaído presupuesto judicial.

Este es precisamente uno de los puntos cuestionados por la Asociación de Peritos y Síndicos de Ciencias Económicas, ya que teme por la discrecionalidad en el manejo del fondo. "Ya vimos que en los casos de incobrabilidad por insolvencia o quiebra nadie se hace responsable del pago de nuestro trabajo. En los casos que debe pagar el Estado, desde el Plan de Convertibilidad se dispuso la retribución en bonos, pero hasta ahora no recibimos ni dinero ni papeles", se quejan.

Según ellos, y en oposición a uno de los principales argumentos oficiales, son contados los casos en que se manejan cifras siderales. "Las regulaciones promedio oscilan entre 300 y 400 pesos. ¿Por qué no se explica cuáles son los item que verdaderamente inciden en las costas?", se preguntan, aludiendo, aunque sin mencionarlos, a los abogados.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, Secretaría única, cita y emplaza por teinta días a herederos y acreedores de RICARDO CANEDO PERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 14 de julio de 1992. Silvia N. de Pinto, secretaria.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Dos lecciones

En menos de una semana, el gobierno argentino recibió dos lecciones humillantes. La determinación inglesa de buscar petróleo en Malvinas no sólo sorprendió al canciller Di Tella en pleno uso de su propaganda sobre "maduración" de las relaciones con el Reino Unido. Además, efectuaron el anuncio en coincidencia con la llegada del ministro argentino a la ONU. En diplomacia, que es la reina de los gestos, una actitud de esa naturaleza significa no ya desprecio sino repugnancia hacia las condiciones del rival. Y la política funciona en esos casos como ciencia exacta: repugna el sistema de gobierno, que no es ejemplo de lo que el oficialismo conservador británico piensa del oficialismo conservador argentino, o repugna la obsecuencia.

A pocos kilómetros de Di Tella, la banca acreedora puso en juego un desaire de simbolismo idéntico y de nada valen, excepción hecha del nuevo golpe a su amor propio, los retorcidos argumentos de Cavallo. Incluso la prensa adicta al plan económico demostró esta vez buenos reflejos para sacar cuentas, tras las cuales quedó claro un arreglo escandalosamente leonino que reduce a migajas los beneficios del Brady. Si en el acápite petróleo-ingleses el "paraguas protector de la soberanía" fue reducido al papelón de soportar una afrenta con la Asamblea de las Naciones Unidas en curso, en el caso del arreglo con el steering committee hay la comparación del mejor negocio conseguido por Brasil. Frente a iguales contrincantes y en medio de una inflación al galope con caos político.

Algunos voceros oficiales deslizan que en ambos episodios hubo errores de implementación. Tácticas equivocadas y hombres nerviosos para una estrategia correcta. Hablan así de un Di Tella abatido desde las críticas casi unánimes por la cuestión de los Hielos Patagónicos, y de un ministro de Economía que vive apurándose para conservar la capacidad de iniciativa que le da aire al Plan de Convertibilidad.

Son excusas que caen por su mismo peso. Lo que subyace en el perfil de las relaciones exteriores del menemismo (y en particular acerca del acuerdo de límites con Chile) es un autoritarismo ínsito a su modo de gobernar, que deja a la sociedad fuera de todo debate. Y en los asuntos económicos es más grave: si Cavallo y su equipo pecan de atolondrados para mantener imagen, lo que en todo caso se refleja es que el plan requiere de efectismos porque no lo sostiene su aliento propio.

Si el Gobierno gusta de las relaciones carnales con los poderosos, puede no estarse de acuerdo pero es una actitud política. Tener, además, vocación de cornudo, se torna incalificable.

Una fiesta muy liberal pero con todas caras largas

Todos enojados con todos, fue el común denominador de la fiesta que reunió a la familia liberal en el cumpleaños de la UCeDé.

(Por Daniel Casas) Virtualmente partida en dos pedazos irreconciliables, la UCeDé no pudo evitar que la tardía fiesta por su décimo cumpleaños fuera empañada por el internismo. Como a principios de agosto, cuando se frustró el verdadero aniversario del partido, el orden de los oradores fue el detonante para que la verdadera cara de la UCeDé ocupara el centro de la escena. Además de los cánticos para tapar a quienes hacían uso de la palabra, volaron algunos panes y, gente fina al fin, hasta algún arreglo floral. A pesar del esfuerzo de los organizadores —la alianza que conducen Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra— para que la de anteanoche fuera "la fiesta de todos", Alvaro Alsogaray consiguió que el festejo comenzara cuando él llegó y que la reunión fuera otra cuando, apenas terminó su discurso, abandonó el Salón Dorado de Parque Norte para no escuchar a la última oradora, su archienemiga, Adelina de Viola.

"Yo les regalo, en serio y de corazón, mis ganas de unidad. He escuchado de muchos que el partido se salva si se van 5 o 6 dirigentes, si soy una de ellas me comprometo a irme, porque estoy harta de que se hable de unidad pero que cuando llega el momento sean pocos los que estén dispuestos a trabajar", dijo la funcionaria del Ministerio del Interior, con dramatismo acorde a las circunstancias. Y remató su discurso con un ofrecimiento: "Que me digan cuándo y dónde, yo me siento al lado del ingeniero para arreglar la interna de este partido".

Ayer al mediodía, cuando **Página/12** lo consultó sobre la oferta, Alsogaray devolvió la pelota. "No he pensado el tema —dijo—, en todo caso si ella piensa eso que dé los pasos necesarios". Y, desde su posición de gurú del liberalismo, agregó que "todo es conciliable, sobre todo desde mi persona, pero sobre una base de respeto mutuo, de disciplina y de jerarquía".

Desde el comienzo de la reunión una alegría forzada acompañó a los 1200 ucedeístas de todo el país que se fueron acomodando en las mesas. La concejala Elisabeth Brema —luciendo un despampanante vestido de seda salvaje, color gris perla, con hombros descubiertos y generoso escote— ofició de anfitriona oficial y tuvo que explicar hasta el cansancio que Alsogaray y el resto de los diputados llegarían en cuanto la Cámara baja aprobara la ley de privatización de YPF.

Adelina de Viola hizo su ingreso a las 22, acompañada por los acordes de la marcha liberal y por la algarabía de sus seguidores. El alboroto que produjo sólo fue equiparado media hora más tarde, cuando toda la concurrencia se puso de pie para recibir a Alsogaray, que sonreía satisfecho por el efecto logrado y hasta estrechó fugazmente, para la foto, la mano de la dirigente. La fiesta había comenzado, a pesar de que el primer plato ya estaba en el estómago de los comensales.

A la hora de los discursos los ánimos comenzaron a tensarse. El presidente de la Juventud Liberal porteña, Enrique Braun, abrió el fuego alentado por su barra propia. Pero fue con el discurso opositor al Gobierno del diputado Luis Herrera cuando la cosa avanzó peligrosamente hacia la debacle. Las palabras del legislador, que se presentará con lista propia a las internas porteñas del próximo 22 de noviembre, fueron literalmente tapadas por silbidos, cánticos y el golpeteo de los cubiertos sobre las botellas.

"A ver, a ver, quién tiene la batuta, si Jorge Pirra o el viejo hijo de puta", coreaban desde el fondo al ritmo de un par de bombos ejecutados por muchachos con poca pinta de UCeDé. "Adelina, carajo", gritaban otros mientras el cordobés Norberto Agrelo y el diputado José Juan Manny recordaban viejas glorias e instaban a la unidad. A su turno, Sisto Terán fue recibido con "La Felicidad", la canción del gobernador Ramón "Palito" Ortega, en alusión a su cargo de secretario de Turismo de Tucumán.

Luego llegó el turno del presidente del Comité Nacional, Jorge Aguado, y se perdió toda compostura. El adelinista Santiago Lozano saltó de su silla enfurecido contra Jorge Pirra, y a duras penas fue calmado en un costado del salón. Según trascendió, Lozano se enojó porque habían acordado que Adelina no hablaría —condición que puso Alsogaray para asistir—, siempre que el orador de cierre fuera Aguado. Pero cuando el último martes Pirra consiguió que Alsogaray firmara el cheque por los 30 mil dólares que costó la fiesta, le prometió a éste el último lugar en la lista de oradores.

Con este clima, Alsogaray optó por un discurso de bajo perfil interno y, luego de disertar sobre las bondades de la privatización de YPF que acababa de aprobar en Diputados, fue poco lo que se pudo escuchar entre el ruido de las botellas y los chistidos pidiendo silencio. Instó a "ponerse a trabajar" para las elecciones del '93, a "recuperar la identidad liberal", y se retiró junto al 20 por ciento de la concurrencia. Adelina de Viola, como era de prever, decidió hablar.

"Cuando se planteó el problema de que si yo hablaba alguien no podía venir preferí no estar en la lista de oradores. Señores, la unidad del partido puede más que un discurso. He hablado hasta en actos peronistas, pero he sufrido muchas veces la mordaza de mi partido", dijo para dejar expuesta la idea de que, en la última frase, cerraría con el ofrecimiento de sentarse a dialogar con Alsogaray.

Casi a las dos de la mañana, cuando la amargura de la fiesta se marcaba en los rostros de los pocos presentes, un mozo trajo una torta. Los pocos dirigentes de primera línea que quedaban apagaron las velitas.

Fernando Dvoskin



Alvaro Alsogaray, la chispa de la fiesta.
"Hay que recuperar la identidad liberal."



CRITICAS DEL COLEGIO DE ABOGADOS

"La Corte es la principal culpable"

Alejandro Amdan



Ricardo Levene, titular de la Corte Suprema.
Los abogados juntarían firmas para que renuncie.

Los abogados capitalinos señalaron el "menosprecio del Gobierno por el Poder Judicial" y que habría que "levantar firmas" para pedir la renuncia de los miembros de la Corte.

"Se tiene que terminar el menosprecio del Gobierno por el Poder Judicial. La Corte Suprema es la principal culpable de la grave crisis que vive el Poder Judicial y si es necesario habrá que levantar firmas para pedir la renuncia de sus miembros". El presidente del Colegio Público de Abogados de Capital Federal, Carlos Cichello, responsabilizó así al Poder Ejecutivo y al máximo tribunal de Justicia por el cierre de los edificios del fuero laboral que corren peligro grave de derrumbe. La entidad inició ayer dos querellas ante el fuero Contencioso Administrativo solicitando, en un caso, que se ordene a la Corte normalizar en un plazo de 15 días el funcionamiento de los tribunales del Trabajo y, en el otro, que se determine a los responsables "por culpa o negligencia" del descuido y falta de mantenimiento de los edificios en cuestión.

Los cuestionamientos del Colegio Público por la situación particular que atraviesa el fuero laboral vinieron a sumarse a las críticas que en general, y desde distintos sectores, reciben la Corte y el Gobierno por su política para con el Poder Judicial, incluidos aspectos tales como la falta de seguridad jurídica y el criterio de selección de los futuros jueces que ocupen los cargos creados por la reforma procesal penal. La actitud de la entidad que agrupa a los abogados del foro porteño pasó sin embargo, a mayores con el inicio de las dos querellas. "Es un hecho inédito, por primera vez en el país un colegio público de abogados le inicia pleito al Poder Judicial, y también por primera vez, este colegio en particular, que es el más grande de Hispanoamérica, querella al Poder Ejecutivo", aseguró Cichello.

En una asamblea realizada a primera hora de la tarde de ayer, en la sede de Lavalle al 1200, más de un centenar de abogados porteños resolvió que, en caso de que no se normalice el fuero laboral en un plazo de 15 días, se tomarán "medidas de acción directa". Las propuestas abarcaron desde la realización de movilizaciones frente a Tribunales hasta "la recolección de firmas que avalen un pedido de renuncia de los jueces de la Corte Suprema". Para fundamentar sus críticas y la presentación de las dos querellas, los letrados sostuvieron que el cierre de los edificios de la justicia laboral "afecta tanto a los justiciables como a los abogados, cercenando el libre ejercicio de la profesión y la prestación de un servicio adecuado de Justicia".

Cichello explicó que "es la segunda vez en siete años que los mismos edificios deben ser cerrados por peligro de derrumbe; esto quiere decir que no hubo una tarea de vigilancia y mantenimiento adecuado, y alguien es reponsable de esa negligencia".

Durante la asamblea, los abogados porteños apuntaron también sus cañones hacia el Ministerio de Economía. "Estamos cansados de los ataques que desde allí se hacen a la profesión", señaló Cichello, refiriéndose a los proyectos de la cartera para terminar con la llamada "industria de los juicios" y para regular los honorarios profesionales. "Los abogados estamos para reclamar por los derechos de los ciudadanos y no para quedar bien con gobierno alguno. Si el Poder Ejecutivo toma medidas arbitrarias, que después deben ser cuestionadas ante la Justicia, la culpa no es ni de los abogados ni de los ciudadanos; cuestionarlas es un deber de la abogacía y no una industria del juicio", agregó Cichello.

La actitud crítica asumida por el Colegio Público de Abogados coincide temporalmente con la crisis desatada en otra institución relacionada con el ámbito judicial, la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, en donde siete de sus directivos presentaron la renuncia días atrás por disidencias respecto del criterio utilizado para la selección de los candidatos a jueces.

Opinión

Por Osvaldo Acosta*

En memoria del Chino

Esta nota responde a las acusaciones hechas por el fiscal federal Juan Romero Victorica hacia el defensor público Chino Díaz Lestrem, detenido-desaparecido en la última dictadura militar.

Poco voy a agregar sobre la personalidad del Chino Díaz Lestrem. Las valientes notas de los doctores Gustavo Costa y Julio Maier resumen esa síntesis de hombría de bien, generosidad, entrega y desbordante capacidad que era el Chino. Como ellos, fui su amigo, y como ellos —a quienes no conozco— me sentí y me siento honrado por aquella amistad. Lo conocí y lo respeté desde mi actividad profesional, y supe, ya en los primeros encuentros, que él era de algún modo esa garantía de eficacia e imparcialidad que los abogados deseamos para nuestras causas. Pero además, eran su alegría y su caballerosidad las que lo imponían como ser humano, porque por sobre aquellas virtudes, era en el mejor de los sentidos, un hombre bueno.

De alguna manera estuve cerca de su muerte. Intuí que iba a ocurrir, y poco después los diarios confirmaron aquella desgraciada intuición. En aquel tiempo yo estaba anestesiado por y para convivir con la muerte. La veía y la sentía a mi alrededor todos los días. Mi confortable hábitat era a fines de 1978 aquel alojamiento modelo conocido como El Olimpo. Había pasado antes por El Banco y más tarde conocería las bondades residenciales brindadas por la Marina en la ESMA.

Como lo conté alguna vez oficialmente, formaba parte de la mano de obra reclutada por las fuerzas de seguridad para atender los requerimientos de servicios diversos en sus cárceles clandestinas. Mano de obra cautiva. Se entiende.

En la confianza del contacto diario, una compañera de cautiverio me confiesa una mañana que va a ser llevada a la ESMA. Parece que cayó el Chino Díaz Lestrem, me dijo, y quieren que hable con él. No estaba dispuesta a decir más, pero contra lo indicado por elementales normas de seguridad, comencé a requerirle más información. Al parecer El Chino —obstinado— se negaba a reconocer su pertenencia a la organización Montoneros, y la picana no lograba aflojarlo para que hablara. Yo imaginaba —y sabía— que su profunda eticidad le impediría hacerse cargo de lo que no le pertenecía como convicción política. Nunca había sido un elemental y un año a disposición del Poder Ejecutivo, en una cárcel oficial, lo había vuelto más rico y complejo para pensar. Con bastante probabilidad la defensa judicial de alguien comprometido con la organización era todo lo que se le podía imputar. Pecado grave por otra parte en aquellas circunstancias, pero conducta ejemplar en la que él exhibía toda su entereza. Tal vez el estudio jurídico en el que ejerció su profesión después de ser liberado podría hoy —por una razón de justicia histórica— disipar los equívocos.

Lo cierto es que temí por la vida del Chino. Le rogué a aquella mujer que transmitiera a sus captores lo que ella bien sabía: que él no integraba la organización ni había ejecutado actos de violencia, que no estaba en su idiosincrasia propiciarlos y que le constaba que su vida estaba orientada al servicio de la Justicia. Dentro o fuera del Poder Judicial. Confieso que en algún momento sentí tranquilidad por el Chino. Habían terminado sus penurias en la calle conviviendo con el temor cotidiano a la caída. Yo sabía por mi experiencia lo que era vivir con el temor a ser levantado un día cualquiera. Y supuse que pasados los primeros momentos, él vería también cómo organizar su sobrevivencia allí adentro. Se me escapó su dimensión ética. En todo caso los réditos de aquel larvado lavado de cerebro que a todos nos afectaba me hacía pensar el problema en aquellos términos.

Pero pasaron los días y me sentía inquieto. La compañera de cautiverio tardó poco en regresar. Sus primeras palabras estuvieron dedicadas al menú balanceado que los secuestrados recibían en la ESMA. Un churrasco de carne entre dos pedazos de pan fresco era lo que más había impactado los reflejos sensoriales de su pobre estómago abandonado.

Un día después, a solas, le pedí que me contara qué había hablado con el Chino, cómo se encontraba, qué decía, cuál era la causa de su caída. Con reticencia me informó que no lo había visto. Que se habían limitado a tenerla en capucha y hacerle sólo un par de preguntas intrascendentes. La habían provisto de su churrasco reglamentario y la habían mandado de vuelta.

Me di cuenta de que lo habían matado. No la habían llevado para hacerle allí un par de preguntas. Para eso bastaba con que la interrogaran en El Olimpo. Su propósito al montar ese traslado desde una cárcel clandestina a la otra era el expresado al principio: que ella hablara con él y que lo convenciera de la necesidad de confesar su participación en el aparato subversivo. Tal vez que diera información que el pobre Chino ni sospechaba como datos. Cuando todo quedó reducido a una visita de cortesía resultó evidente que no tenían a nadie vivo a quien exhibir para hacer posible el diálogo. Ella había llegado tarde. Como en otros casos, probablemente el Chino se les fue en medio de una sesión o después de una sesión incontrolada de picana. Gajes del oficio diría Colores.

Pensé que tardaría en saber, o no sabría nunca qué había pasado con el Chino. Pero el destino fue cruel. Con él y conmigo que estaba allí como testigo impotente de esta historia. Un par de días después los diarios informaban que su cuerpo había sido hallado en una plaza de Palermo. Me quedé estaqueado a la silla pero no lloré. Tampoco lloré cuando años después volví a Tribunales y caminé por los pasillos y lugares en los que habíamos charlado. Ni cuando solo me tomé un café en su memoria frente al vetusto edificio que alberga a la Justicia de mi país. Pero lloré de rabia cuando leí que un fiscal de la Nación invocó su nombre para fines menores. Sé que voy a escandalizar a algunas conciencias, pero me parece sano replantear algunas escalas de valores: francamente, para combatientes antisubversivos me quedo con el legendario Turco Julián, aquél histriónico torturador ético de los buenos tiempos. Por lo menos iba de frente. Nunca lo conocí tan retorcido. Vos Chino, entenderías el mensaje hasta descomponerte de risa.

* Abogado.

ENRIQUE GRYNBERG

(34 AÑOS)



Militante peronista asesinado el 26 de setiembre de 1973 en la puerta de nuestro domicilio.
Crimen nunca investigado ni esclarecido.

Hace 19 años que esperamos justicia.
Sólo haber sido parte tuya es nuestra recompensa.
Te queremos para siempre, sin olvido

Isabel, Sebastián y Mariano.



Marcelo Ariel Gelman

María Claudia García Iruretagoyena

Detenidos-desaparecidos por la dictadura militar, el 24 de agosto de 1976. Los restos de Marcelo fueron hallados a fines de setiembre de 1989.

Vana fue tu muerte y la de miles de jóvenes. Porque seguirán naciendo otras generaciones y queriendo lo que vos y los demás querían. Una vida digna. Una vida libre de hambre y miseria. Una vida de amor y paz. Por eso estaré junto a esos nuevos chicos llevando tu bandera, la bandera que la juventud levantó siempre y levantará con toda su fuerza de justicia para los hombres.

Y, junto a las queridas Abuelas de Plaza de Mayo seguiremos buscando a tu hijito, a nuestros nietitos, que también fueron víctimas de las mismas manos que atropellaron tu vida y que hoy los tienen cautivos. El domingo 27 de setiembre, en homenaje al 16° aniversario de este cruel asesinato nos reuniremos tu mamá, tus tíos, tu hermana, tu sobrino y los que puedan acompañarnos en el cementerio de La Tablada. Av. Crovara al 2800. Manzana 21 - Tablón 997 - Sepultura 33 a las 11 horas.

Sólo quedan mujeres en huelga de hambre

En silencio, cuando el conflicto en las cárceles que se generó a partir de la liberación de Héctor Veira se fue apagando de a poco, más de 200 reclusas del penal de Ezeiza continúan con una huelga de hambre que iniciaron hace hoy doce días. Las internas presentaron ayer a través de sus representantes legales un recurso de amparo en el que se reclama por el principio constitucional de "igualdad ante la ley" y el cumplimiento del Pacto de San José de Costa Rica, según el cual, luego de transcurridos dos años de proceso sin sentencia, debe excarcelarse al procesado. "Sacrificamos nuestra integridad física porque elegimos no seguir aceptando el castigo de una condena injusta", justificaron las detenidas en otro documento firmado por delegadas de diez pabellones, dirigido al subsecretario de Justicia, Carlos Loturco, cuya presencia en el penal es reclamada desde el inicio de la medida de fuerza. En la Cárcel de Encausados de Córdoba y en la Unidad Penitenciaria de Córdoba los internos que mantenían una huelga de hambre decidieron ayer abandonar esa medida.

"En ningún momento se ha levantado la huelga de hambre que venimos haciendo con carácter pacífico", hicieron saber las internas de la Unidad Correccional 3 de Ezeiza. "Esta huelga —añadieron— no será levantada hasta el momento en que seamos escuchadas por el señor subsecretario de Justicia." La medida es cumplida desde hace doce días por 205 de las reclusas de esa unidad, cifra que exceptúa a las embarazadas y a las que padecen enfermedades graves.

Con la firma de casi todas las detenidas en rebeldía ingresó ayer en Tribunales el segundo recurso de amparo en una semana en el que se pide por la situación de las internas en ese penal. El primero había sido presentado por el diputado Juan Pablo Cafiero, quien entre otras medidas reclamaba que se les brinde atención médica y la medicación correspondiente a las enfermas de SIDA alojadas en el penal y que se disponga la inmediata liberación de quienes padecen enfermedades terminales. El amparo, en este caso, debe ser resuelto por el juez en lo Contencioso Administrativo Oscar Garzón Funes.

En tanto, los 277 internos de la Penitenciaría Regional del Norte, en Resistencia, abandonaron la huelga de hambre que venían realizando desde hace una semana en reclamo de "un trato igualitario" y de la conmutación y reducción de penas. Aunque no se dieron precisiones de la decisión de los reclusos, el subprefecto Pablo Valussi, a cargo del penal, informó que los detenidos "habrían logrado algunos de sus objetivos". Igual actitud adoptaron los 50 detenidos de la Cárcel de Encausados de Córdoba que, con reclamos similares, venían rechazando los alimentos también desde hace una semana. Los reclusos aceptaron el compromiso de las autoridades penitenciarias provinciales de presentar sus demandas ante el Ministerio de Gobierno de Córdoba.


Alejandro Guerrero

Las detenidas en Ezeiza llevan doce días en huelga de hambre.
Ayer ingresó en la Justicia el segundo pedido de amparo.

VIRGEN DEL ROSARIO

Nueve años de veneración

Miles de peregrinos llegados de distintos puntos del país y de Brasil, Paraguay y Uruguay colmaron ayer el santuario de la Virgen del Rosario de San Nicolás, al cumplirse nueve años de su primera aparición ante Gladys Quiroga de Mota, una humilde pobladora de ese partido del norte bonaerense.

Las puertas del santuario , levantado en honor de la virgen, se abrieron a la medianoche, cuando se celebró la primera misa del día. A partir de ese momento miles y miles de devotos desfilaron frente a la imagen sagrada, resguardada detrás de un vidrio, para tocarla y agradecerle las "gracias concedidas". Pero no sólo para acariciar a la virgen se formaron colas que en algunos momentos llegaron a superar las cinco cuadras. Miles y miles de personas esperaron pacientemente para extraer agua bendita de cuatro enormes tanques y llevarla en botellas, damajuanas y frascos de cualquier tipo a sus familiares y amigos. Como era de esperar, no faltaron a la cita los vendedores de ocasión. Más de cien de ellos ofrecieron en sus puestos los más diversos artículos de santería. "Espero ganar hoy el jornal de todo un mes", se sinceró Mercedes rodeada de santos de cerámica y estampitas de la virgen.

A las 16, bajo un tibio sol primaveral, comenzó la tradicional procesión por las inmediaciones del santuario, encabezada por la imagen de la Virgen del Rosario, y posteriormente se celebró la misa principal oficiada por el obispo de San Nicolás, monseñor Domingo Castagna.

Gladys Quiroga de Mota tuvo la primera aparición de la virgen el 25 de setiembre de 1983, cuando estaba rezando el rosario con los ojos cerrados. Esa vez la vio sólo unos segundos. Cinco días más tarde la imagen se le apareció de tamaño natural y el 13 de octubre de ese año la virgen le habló por primera vez, citándole una frase de la Biblia. A partir de ese día recibió infinidad de mensajes de la virgen.

Primavera bajo cero

Más allá de las rigideces del calendario que marca inevitable la primavera, los argentinos tuvieron que reflotar bufandas y abrigos que habían guardado —eso creían— hasta el invierno próximo. La ola polar es bastante general. En la Capital Federal, a las siete de la mañana, la sensación térmica era de 2.3 bajo cero. En Viedma, por incidencia del viento sur, la sensación térmica llegó a nueve grados bajo cero. Y en lugares tropicales, el frío fue directamente desconcertante para los lugareños. En Resistencia, Chaco, el termómetro marcó nueve grados. Los datos dejan de ser pintorescos y pueden convertirse en voces de alarma. El Servicio Meteorológico dio un aviso de alerta para Defensa Civil por chaparrones y tormentas en el este de las provincias de Chaco, Formosa, norte y centro de Corrientes y la provincia de Misiones.

En la Capital Federal, el sol convertía en apacible la ciudad, pero el viento sudeste, que soplaba ayer a unos 18 kilómetros por hora, era decididamente frío. María Steven, del Servicio Meteorológico Nacional, explicó que setiembre es un mes característico por su inestabilidad. En los archivos figura que el "mínimo absoluto" para el mes tuvo lugar el 14 de setiembre de 1925 con una marca de 2.4 grados bajo cero.

Victoria Farinole, la pronosticadora de turno, consignó que este cambio estaba originado por el ingreso de una masa de aire frío que atraviesa el centro del país y esta mañana avanzó incluso hasta el norte del litoral. La especialista sostuvo que la masa de aire frío ingresó al continente acompañada por un centro de alta presión, lo que permite que, a pesar del frío imperante, haya buen tiempo en casi todo el país.

El frío va a continuar en todo el país para el fin de semana. En Capital Federal, sábado y domingo serán —parece inevitable— algo más que templados y sólo para el lunes puede guardarse expectativa de que la primavera, luego de la súbita incursión invernal de la mañana de ayer, vuelva a adueñarse de la ciudad.

MARCHA POR LOS

MEDICOS

Médicos y trabajadores de la salud de los 33 hospitales municipales protagonizaron ayer una multitudinaria protesta frente al edificio de la comuna porteña, para reclamar por la derogación de las restricciones económicas que el nuevo programa de racionalización impuso sobre los hospitales públicos. Funcionarios del gobierno comunal recibieron a una delegación de los profesionales y luego ratificaron, a través de un comunicado, que fueron firmados los decretos por los que se exceptúan del decreto de ajuste "las contrataciones del personal en áreas críticas" del sector salud, y se rehabilitaron las cuentas bancarias de los hospitales. Sin embargo, los médicos salieron disconformes de la reunión. "La repuesta que nos dieron es incompleta", advirtió el titular de la Asociación de Médicos Municipales (AMM), Enrique Visillac. "Hubo un descongelamiento de vacantes pero no de todas las especialidades, y no pudo ser derogado el artículo sobre la eximición de la gratuidad", aclaró. Los médicos resolvieron continuar con el plan de lucha —ayer sólo se cubrieron las guardias mínimas— y el próximo lunes volverán a reunirse con las autoridades municipales. Tal como se había adelantado, el libramiento de fondos para el pago de los proveedores evitó que los concesionarios cortaran los servicios en los comedores de hospitales. Sobre ese punto, la Municipalidad desmintió categóricamente que se hubiera dado de alta a pacientes del hospital Ramos Mejía como consecuencia de la falta de comida.

Los médicos comenzaron a concentrarse a partir de las 10 en la Plaza de la República y en pocos minutos la columna enfiló por Diagonal Norte hasta el edificio de la Municipalidad. El grupo, con pancartas de distintos hospitales municipales, reunió a unos dos mil personas, según los cálculos policiales. Las críticas más duras fueron hacia el intendente Carlos Grosso, pero también apuntaron contra el gobierno nacional: "En el gobierno hay una banda, que vende todo, qué disparate. Y al hospital ponen de remate".

Sobre el mediodía, el secretario de Gobierno, Alberto Iribarne, y su par de Salud, Miguel Saguier, recibieron a una delegación encabezada por el titular de la gremial médica. Mientras duró el encuentro, los que quedaron afuera aprovecharon para hacerse escuchar. "En el Muñiz existe una deuda de 500 mil dólares, tenemos cuentas cerradas y necesitamos medicamentos para atender a los enfermos de SIDA", enfatizó Fernando Azerzo, presidente de la gremial médica del Muñiz. "Tenemos una sala para pacientes con SIDA que está a punto de terminarse, pero con el congelamiento de las cuentas no se pudo habilitar", añadió. "En el Fernández han disminuido las camas de internación —se quejó Alberto Oyorio, del servicio de neurología de ese hospital—. Hay salas que están cerradas y en el caso de la guardia de neurocirugía, directamente se sacó."

Una nutrida marcha de médicos y trabajadores de la salud se desplazó desde el Obelisco hasta la Intendencia de Buenos Aires para protestar por el programa de racionalización.

La mayoría de los representantes coincidió en que a pesar de que no se cortó el servicio de comedores, el conflicto con los proveedores ya empezó a mostrar sus consecuencias. "Los problemas más graves que tenemos en el Vélez Sarsfield son la falta de alimentos para los internos y la carencia de medicamentos", precisó Daniel Disprincio, integrante de la AMM de ese centro asistencial. "Hace unos días —relató—, los proveedores se llevaron una gran cantidad de medicamentos del depósito porque no se pagaron las boletas." "Nuestro principal drama está en la parte alimentación —coincidió Eduardo Bongiovi, vicepresidente de la gremial— y en la falta de personal al suspenderse las horas extras. Hay una falta de enfermeras muy notoria y tuvimos que suspender las operaciones programadas por falta de elementos".

La municipalidad hizo efectivas en la víspera las medidas que ya se habían anunciado en este diario: los secretarios de Hacienda, Saúl Bouer, y de Gobierno, Alberto Iribarne, pusieron la firma a las excepciones del cuestionado decreto 2.388, de saneamiento financiero. De esa forma, quedaron fuera de los alcances de la racionalización "las contrataciones de personal en áreas críticas de alta rotación como en el caso de enfermería, técnicos y especialidades médicas". En esas categorías quedaron involucrados los profesionales anestesistas, de neonatología, terapia intensiva, unidad coronaria, cardiocirugía, personal de guardia, enfermería y jefes de enfermería, técnicos de la salud y el director y subdirector del establecimiento", según se aclara en un parte oficial.

La norma también dispone rehabilitar las cuentas bancarias de los hospitales municipales —tal como lo

Pasacasete de 600 mil dólares

Los familiares de Carlos Daniel González y Osvaldo Aguirre, los dos jóvenes asesinados por Horacio Santos luego de que intentaran robar el pasacasetes de su auto, presentaron ayer sendas demandas judiciales por daños y perjuicios contra el ingeniero por una suma total de 600 mil dólares. Ambos escritos fueron presentados por la abogada Leonor Pérez Márquez en los juzgados civiles a cargo de Osvaldo Guarinoni y Carlos Alberto Domínguez. En las demandas se destaca cómo Santos persiguió con su Renault Fuego a los jóvenes y les disparó dos certeros balazos que acabaron con sus vidas. También se señala que la acción del ingeniero —procesado por "homicidio bajo estado de emoción violenta"— no se puede justificar ya que "la ley no faculta a nadie para hacerse justicia por su propia mano y matar, aunque haya sido víctima de un robo". La indemnización de 300 mil dólares por persona fue calculada sobre la base de sus expectativas de vida, su condición social, sus obligaciones alimentarias y el daño moral sufrido por los familiares. De acuerdo con la presentación, los jóvenes trabajaban como ayudante de carnicería y peón de taxi "con ingresos módicos pero estables".

HOSPITALES MUNICIPALES

EN EMERGENCIAS

venían reclamando los profesionales— con el fin de garantizar "el aprovisionamiento de insumos y el mantenimiento de los recursos físicos necesarios". Y sostiene que la suspensión al pago de proveedores quedará exceptuada "cuando correspondiese, en un plazo de 48 horas a partir del pedido fundamentado por el director del centro asistencial".

En cambio, la excepcionalidad al artículo que obliga a los entes municipales a no prestar servicios gratuitos está redactada pero todavía no tiene la firma del dueño de las finanzas porteñas, Saúl Bouer. Este dato y la falta de solución para el personal médico involucrado en el programa de retiro voluntario, son dos de los escollos que todavía continúan y que obligaron al titular de la gremial médica a definir la reunión con una frase lapidaria: "No nos satisface". "Consideramos que debe haber descongelamiento de vacantes para todos los sectores de la salud", enfatizó Visillac. "Por eso —concluyó—, vamos a seguir con nuestro plan de lucha porque hay motivos suficientes. La derogación del decreto debe ser total, no parcial."

Tony Valdez



Más de dos mil personas integraron la columna de médicos y trabajadores hospitalarios.
"Vamos a seguir con nuestro plan de lucha" aseguró el titular de la Asociación de Médicos, Visillac.

Meningitis estacionaria

En las últimas 48 horas no se registraron variantes en la cifra de afectados por meningitis en la provincia de Buenos Aires, pero uno de los ocho chicos que permanecen internados en el hospital de niños de La Plata Sor María Ludovica presentaba ayer estado reservado. En tanto, tres de los enfermos evolucionan favorablemente, y los otros cuatro dejarían el hospital en las próximas horas. Por lo pronto, la meningitis meningococcica cosechó un índice de mortalidad del 12,6 por ciento.

Programa de ayuda infantil

Cerca de un millón y medio de pesos recibirán 29 comunas del conurbano bonaerense para los emprendimientos de cuidado infantil, como parte del programa social de la familia Eva Perón que implementó el Ministerio de Salud de la provincia. El programa apunta a mejorar las formas de complementación alimentaria de la población de 2 a 5 años con el fin de optimizar su nutrición. El ministro de Salud, José Pampuro, explicó que el objetivo es "satisfacer la alimentación y la salud materno infantil".

CONSEJO FEDERAL CONTRA EL SIDA

Sexo, videos y medidas

"Hay que terminar con los tabúes y hablar sin tapujos del sexo y de la prevención, educación e instrucción para enfrentar el mal", afirmó en el mediodía de ayer el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, prologando el lanzamiento del Consejo Federal de Lucha contra el SIDA, en presencia de los jefes provinciales de lucha contra el SIDA reunidos al efecto en la sede ministerial. Entre las medidas que el gobierno implementará en todo el país, destacó la entrega de pastillas de AZT y de órdenes de chequeo del virus en la sangre, ambas gratuitas, elementos de bioseguridad y subvenciones de apoyo terapéutico y psicológico de enfermos afectados por el HIV, y la distribución de videos educativos para colegios secundarios de todo el país.

"Al igual que en el resto del mundo, la situación del SIDA en la Argentina es de extrema gravedad, ya que tenemos más de 100.000 portadores asintomáticos, aunque hay muchos casos que por diversos motivos no se denuncian, y la enfermedad ya se ha declarado en 1790 personas", declaró el ministro antes de enunciar las medidas. Según prometió, la próxima semana se adquirirán dos millones más de pastillas de AZT y se prevé la entrega de dos millones de determinaciones de chequeo para el HIV-1; la distribución de 150.000 determinaciones confirmatorias de Western Electro Blott (el segundo análisis que permite confirmar la presencia del virus); y 300.000 análisis para cada uno de los retrovirus humanos (HIV-2; HTLV-1 y HTLV-2) y 300.000 para cada uno de los marcadores de activación viral; así como la entrega de elementos de bioseguridad y la asistencia terapéutica y psicológica de los enfermos. En el subsuelo del Ministerio funcionará un laboratorio de alta complejidad para realizar diagnósticos de SIDA en forma gratuita.

Con respecto al video educativo que se presentará en los colegios secundarios, donde se habla de sexo, educación y prevención, el ministro aclaró que "no configura una campaña publicitaria más sino un verdadero programa de lucha, confeccionado con ternura pero sin obviar tabúes de ningún tipo". En él se narra, tal como indica el título "Un camino para dos", la historia de una parejita de adolescentes y será distribuido en todos los colegios argentinos para su debate. A esta iniciativa seguirán otros trabajos similares: están en preparación veinte capítulos televisivos de educación sexual porque "los chicos quieren saber, están hartos de medias palabras, signos o gestos cómplices, quieren la verdad sin tapujos".

Sin embargo, el video de 28 minutos, que sólo se ha difundido en círculos especializados y de prensa, ha merecido duras críticas por parte de la Fundación Coinsida. Según un comunicado con el título "SIDA, mentiras y video", el tape adolece de fallas tales como "la verborragia abstracta que no se adapta al entendimiento rápido, claro y unívoco de los adolescentes" del jefe del Programa Nacional del Retrovirus Humano, Alfredo Miroli; la tardía aparición en el monólogo de las vías de contagio del SIDA, la forma forzada en que termina hablando del forro, aconsejándolo cuando se realiza "sexo en promiscuidad aunque haciendo la salvedad, a la vez, de que no ofrece garantías absolutas"; la consolidación de prejuicios en torno de la droga y los video-juegos, la fidelidad y la promiscuidad, y "su llamada filosofía del amor por la cual se concluye que el portador hace daño a quienes ama".

El gobierno mendocino sugiere que Guardati podría estar vivo

Los allegados al caso tomaron con cierto escepticismo la apuesta del gobierno mendocino de que el joven Pablo Cristian Guardati, desaparecido el último 24 de mayo pasado, pueda estar con vida, según revelaron allegados al ministro de gobierno mendocino, Alfredo Porras. Casi al mismo tiempo, voceros de la Corte Suprema de Justicia de la provincia, informaron que el alto tribunal reclamó de los jueces bajo su jurisdicción que "lleven hasta las últimas consecuencias" la investigación sobre la desaparición del joven.

Como se sabe, a raíz de la desaparición de Guardati se encuentran detenidos el oficial policial Walter Godoy, y otros tres agentes del destacamento La Estanzuela y un civil de apellido Páez. La investigación judicial, a cargo de la magistrada Estela Garritano de Cejas, comprobó que el joven estuvo internado entre el 24 y el 25 de mayo en el Hospital Lagomaggiore, transportado por agentes policiales. Ayer, una comisión judicial y funcionarios del gobierno realizaron durante tres horas una recorrida por la precaria vivienda del paraje Campo Los Andes donde una amiga del joven dice haberlo visto, casi seis semanas después de su secuestro, aún con vida, pero con una herida en la cabeza.

El joven, de 21 años, fue secuestrado al parecer por Godoy, cuando jugaba arrojándose piedras con unos amigos y una de ellas, accidentalmente, habría golpeado al policía. Godoy, vestido de conjunto deportivo, respondió extrayendo su arma, realizó algunos disparos, detuvo al muchacho y lo arrastro de los pelos con destino a la comisaría del barrio donde nunca figuró en los registros

En Suecia hay un ombudsman para cada queja y necesidad

La figura del Defensor del Pueblo tiene 180 años de antigüedad en Suecia. Su peso en la sociedad es aún mayor que la de los ministros. Cada sector tiene el suyo.

Claes Eklundh, ombudsman..

(*Por Gustavo Berón*) Pese a que su reloj biológico marcaba las 23.30 cuando los relojes porteños señalaban las 18.30, Claes Eklundh, ombudsman parlamentario en jefe de Suecia, fue explícito y sencillo a la hora de referirse a las funciones y los alcances del defensor del pueblo sueco. Sin dejar pasar un minuto y sin darle respiro a la traductora, Eklundh aseguró que "en Suecia, la función del ombudsman es muy antigua, que tuvo mucho tiempo para afirmarse y convertirse en una figura conocida y respetada por todo el pueblo".

Con más de 180 años de antigüedad, el ombudsman parlamentario sueco es una institución que tiene su protagonismo en las decisiones de la Justicia y los organismos oficiales de ese país europeo. Durante el último año, las denuncias realizadas ante el ombudsman pasaron de un total de 3000 a 4000 quejas anuales, las que en su mayoría estuvieron relacionadas con el sistema social y con la situación carcelaria.

En Suecia existen cuatro ombudsman parlamentarios que son elegidos por los distintos partidos políticos que integran el Riksdag (Parlamento sueco). El defensor del pueblo ocupa su cargo por un período de cuatro años con la posibilidad de ser reelecto. Las funciones del ombudsman no se limitan a salvaguardar el estado de derecho y el respeto de las garantías individuales según lo establecido en la Constitución, sino que también se extienden a criticar las funciones de las autoridades que están en falta, pedir enmienda de una ley, además de contar con un amplio poder para investigar el manejo de los organismos oficiales, aunque su poder no le permite atender las denuncias presentadas contra las empresas privadas.

Rodeado de unas 50 personas —treinta de ellas son abogados—, los ombudsman parlamentarios reciben más de 4000 quejas anuales, las que en su mayoría están vinculadas con la situación social y el sistema carcelario.

Durante los últimos cinco años que estuvo al frente de los ombudsman parlamentarios, Eklundh vivió varias historias pero su mente se detuvo en un caso que aún hoy se encuentra en la Corte de Suecia a la espera de una resolución. "Se trata de un hombre de unos 30 años que tenía una personalidad bastante especial y que pretendía reformar el sistema de forestación", comenzó su historia. Como en gran parte de los países europeos, el trabajo de la tierra se realiza con modernas maquinarias, pero aquel muchacho, cuyo nombre Eklundh no recordó, era partidario de usar cerdos para efectuar el mismo trabajo.

"Tenía una gran manada de cerdos y buscó apoyo en los organismos públicos para poner en marcha su proyecto. Al principio no logró resultados favorables y fue así que presentó su queja por escrito —como se realiza en todos los casos— ante el Ombudsman", relató. Pese a que la denuncia no estaba dentro de los alcances del defensor del pueblo, ya que no era su función buscar trabajo para los cerdos, Eklundh realizó gestiones ante la Junta de Forestación, que finalmente asignó a este hombre una parcela de tierra donde pudo ensayar su método.

La falta de éxito financiero no le permitió al joven innovador pagar el alquiler del campo y por eso fue obligado por la Justicia a abandonar el lugar. "Los funcionarios y la policía se presentaron en la vivienda, pero el hombre trató de escaparse de la casa —en una forma muy poco convencional— a través de una ventana. Esto no le gustó a los policías, quienes tomaron al hombre en custodia y lo llevaron a la comisaria, y eso es totalmente ilegal", contó Eklundh mientras la intérprete no podía ocultar su sonrisa. Sin embargo, al policía que realizó la detención no le resultó tan gracioso, ya que fue sometido a juicio por pedido del ombudsman. Finalmente, la Corte se pronunció en favor del oficial de policía librándolo de todos los cargos, lo que obligó al defensor del pueblo a presentar un recurso de apelación que aún es estudiado por la Justicia.

Como posdata de este caso que aún despierta las carcajadas de los suecos, Eklundh comentó que cuando el personal de su oficina fue al lugar para investigar el asunto, "en principio, ninguno se atrevió a abandonar su auto porque los cerdos eran muy grandes, pero después se dieron cuenta de que eran amigables y lograron entrar a la casa, comprobando que este hombre compartía la planta baja con sus cerdos mientras que el primer piso era habitado por unas cabras".

Además de las historias de los ombudsman parlamentarios también son conocidas las historias relatadas por los defensores del pueblo que son elegidos por el propio gobierno. Entre ellos figuran el ombudsman de la Libre Competencia, el de los Consumidores, el defensor de la Igualdad entre los sexos y el que lucha contra la discriminación étnica. También, hay un ombudsman de la Prensa, que es instituido por el Club de Prensa Nacional, La Unión de Periodistas y la Asociación de Editores de Prensa.

En Mendoza piden renuncias

(*Desde Mendoza*) El Sindicato del Personal de Obras Sanitarias Mendoza pidió ayer las renuncias del vicepresidente del organismo provincial, Roberto González, y del ministro de Medio Ambiente y Urbanismo, Arturo Lafalla, "por poner en peligro la vida de la población" cuando se contaminaron con gasoil las plantas potabilizadoras de la empresa, al desbarrancarse sobre el lecho del río Mendoza un camión que transportaba ese combustible. Asimismo, el gremio pidió juicio político para el gobernador Rodolfo Gabrielli "por avalar" las designaciones de los funcionarios en cuestión. "González demoró seis horas en alertar sobre lo sucedido con las aguas mientras que la municipalidad de Maipú lo hizo en forma inmediata", denunció el sindicato.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381: Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL CHICO GANO EL JUICIO CONTRA LOS PADRES

Kingsley versus Kingsley

La apasionante historia de Gregory, de 12 años, en su batalla por divorciarse de sus padres culminó con el sí de los jueces.

(*Por Camilo Sánchez*) Culebrón de la vida real, telenovela con personas que tenían que improvisar sus parlamentos, el proceso que Gregory Kingsley —certeros 12 años— llevó adelante para liberarse de sus padres detuvo el aliento, humedeció los ojos y aceleró los corazones de millones de estadounidenses que siguieron la historia por la CNN, como si se tratara de una trama saturada de golpes bajos del Migré menos inspirado. Ayer, la cámara gustaba detenerse en las sonrisas que el niño no podía evitar cada vez que sus abogados hacían tropezar a su madre, Rachel Kingsley. Un gran primer plano se cerró sobre Gregory cuando se escuchó el veredicto que le permite para siempre alejarse de ella y llamarse de ahora en más Swan Russ. Desde hace un año, el pequeño vive su mejor momento en casa de George Russ, un abogado mormón, quien lo ha incorporado a su familia de ocho hijos, y apuntaló la batalla del niño que no quiso abandonar su lugar en esa casa. El hecho generó cierta conmoción política, dividió aguas, resultó tema de enfrentamiento entre quienes se juegan el poder en las próximas elecciones y, para darle por fin un sustento real, se anunció que la historia será filmada pomposamente por un productor de Hollywood.

En una buena investigación en *The Guardian*, Martin Walker analizó el orillo político que esconde el Kingsley vs. Kingsley. Es que Hillary Clinton, la mujer del candidato demócrata, es una pionera en el área de los derechos de los niños y fue una de las primeras juristas que argumentó que, en casos de abuso o abandono, los pequeños deberían tener el derecho de pedir la separación de sus padres. Los líderes del Partido Republicano, que basan parte de su campaña en el lema de "valores familiares" han atacado a la señora Clinton a quien definen como una abogada radical.

La maquina judicial, en pleno movimiento, no deja bien parada a la madre del chico. "Nunca lo abandoné. Hubo momentos en que no podía asegurar su subsistencia y debí confiarlo a los servicios sociales del Estado de Florida", se defendió la mujer, que es empleada en un restaurante en Saint Louis (Missouri). En el proceso no hay jurado popular y la decisión será tomada sólo por el juez Thomas Kirk. Para colmo, la mujer hace unos días, recibió una paliza de su actual compañero que tomó enorme difusión pública. Rachel tiene ahora otros dos hijos de 8 y 10 años. "Lo quiero y su lugar está conmigo y sus dos hermanos", insiste, en busca de acentuar su renovado amor por Gregory. El chico responde con frases como directos de Mike Tyson enfurecido. "Desde que supo que estoy feliz y que quiero quedarme con mi familia de adopción, ha intentado recuperarme", respondió en un reportaje por la cadena ABC. Otra noche, entrevistado por Barbara Walters, la periodista más popular de Estados Unidos, no anduvo con vueltas. "Mi madre me dejaba solo en casa para irse a bailar", dijo el niño, y había sentimiento en esa frase envenenada.

Bruno Marolo, de ANSA, aventura que el caso tiene todos los elementos para convertirse en un clásico para la niñez, a la manera de *Oliver Twist*, pero con un final invertido. En la obra de Dickens, Oliver, después de generosos padecimientos, conquista su propia felicidad al recuperar a sus padres. Gregory —especula Marolo— podría obtener el mismo resultado perdiéndolos. Lo cierto es que Jerry Blair, abogado del niño, confirmó que las tratativas con un poderoso productor de Hollywodd marchan por la senda más correcta. El chico que juegue a ser el Gregory verdadero dirá, como éste, varias veces en la pantalla: "La gente cree que estoy haciendo esto sólo porque mi madre no me quería comprar un videojuego. No es por eso que lo hago. Lo hago para poder ser feliz".



AFP

Gregory, 12 años, presta su testimonio en Florida.
"Quiero quedarme con mi familia adoptiva", dijo con seguridad.

SALIO LA SONDA ESPACIAL A MARTE

Llegará en tres años, sin escalas

Después de 17 años del aterrizaje en Marte de la sonda Viking y con un retraso de cuarenta minutos fue lanzada ayer una nueva misión norteamericana rumbo al planeta rojo. La Mars Observer, según informaron los técnicos de la Agencia Espacial Norteamericana (NASA) tardará once meses para llegar hasta la órbita de Marte y se tomará un año marciano —687 días— para realizar los estudios de la superficie que determinarán si existen condiciones para enviar una nave con tripulantes.

La sonda espacial Mars Observer fue lanzada ayer a las 17.05, desde Cabo Cañaveral, por un cohete Titán III y realizará un viaje que se extenderá por tres años. El 24 de agosto del '93, la nave ingresará a la órbita elíptica que rodea Marte, tras recorrer 725 millones de kilómetros. Desde la Tierra, y previo al inicio de los trabajos de observación, una serie de comandos la harán entrar en la órbita circular polar a 380 kilómetros de altitud. Para el 16 de diciembre de 1993, los técnicos de la NASA tienen previsto comenzar con los trabajos destinados a establecer una cartografía y una topografía completa del planeta.

La nave más moderna que el hombre envió a Marte fue valuada en 511 millones de dólares, aunque el costo de la misión asciende a 980 millones. Mars Observer es un pequeño aparato de nueve metros cúbicos que transporta 1,4 tonelada de combustible y 166 kilos de carga útil y que está equipado con siete instrumentos que intentarán determinar si existe un campo magnético en el planeta rojo. Además, deberá investigar si hay vida en Marte y establecer si existen lugares para el aterrizaje de una futura nave tripulada.

Con una cámara percibirá todos los detalles de un metro y medio en la superficie de Marte, además de estudiar el suelo del lugar a través de un altímetro láser que lleva entre su equipo. El Mars Observer, durante dos años, enviará toda la información que recoja. Por su parte, los rusos ya planean el envío de una nave no tripulada que dejará caer en la superficie de Marte dos sondas que realizarán una misión similar.

MAGISTRADO

"Estoy convencido de que el juez está haciendo una investigación profunda y que recién va a emitir su opinión en una resolución", sostuvo ayer Sergio Pizarro Posse, el abogado del laboratorio Huilén, al desestimar las declaraciones periodísticas atribuidas a José Luis Méndez Villafañe, el magistrado que lleva adelante la causa por la intoxicación masiva con propóleos contaminado. Según esa versión, Méndez Villafañe habría adelantado la opinión de que Huilén es responsable por las 23 muertes producidas por el remedio "aunque se trate de un sabotaje" y deslizó su deseo de que se cambiara la ley vigente que permite que "por matar a 23 personas corresponde una pena menor que por atropellar a alguien con un auto". Pizarro Posse afirmó que estas palabras en boca del juez significarian un prejuzgamiento susceptible de derivar en una recusación que podría solicitar la defensa a su cargo. Sin embargo, el abogado insistió en que "conozco a su señoría y la prudencia con la que se maneja, de manera que no creo que lo publicado sea cierto".

A 72 horas del Día D, las dudas agitan Brasil

Multitudinarias manifestaciones volvieron a reclamar la destitución de Collor, mientras que la oposición empezó a temer que los números no sean tan seguros como creían.

Página/12 EN BRASIL *(Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo)*

La expectativa en Brasil es algo cristalino y sólido como una piedra de hielo. Desde el pasado jueves, ya bien entrada la noche, y hasta el próximo martes, el país —y eso incluye, desde luego, al presidente Fernando Collor de Mello y a la oposición— vive en tensión permanente. Ya casi nadie duda de que la oposición logrará reunir, en la Cámara de Diputados, los 336 votos, de un total de 503, necesarios para encaminar el caso Collor al Senado. El gobierno, por su lado, reasegura a la prensa que dispone de votos suficientes para derrotar a la oposición. En los dos grupos, sin embargo, hay dudas, y ellas se hacen más claras a cada hora que pasa.

Lejos de los pasillos del Congreso, la expectativa en las calles es cada vez más densa. Las manifestaciones públicas se repiten todos los días en un número cada vez más creciente de ciudades. Ayer viernes le tocó a Río. Unas 500 mil personas realizaron una marcha a lo largo de la avenida Rio Branco. Para el martes, existe la posibilidad de que las dos principales ciudades del país, Rio y San Pablo, sean virtualmente paralizadas en una especie de vigilia cívica multitudinaria. Flotando como una nube inesperada por encima del país, existe finalmente la posibilidad —frágil, es verdad— de que Collor de Mello oiga a los últimos de sus consejeros que todavía defienden la renuncia y se decida a abandonar el puesto. Esa posibilidad, en todo caso, es absolutamente remota. Este fin de semana será, para las últimas columnas de Collor, la verdadera posibilidad de derrotar lo que parece sin remedio.

Ayer, a la hora de las cuentas, el grupo que libra la batalla por el impeachment pareció menos seguro que antes. Fueron detectados algunos bolsones, sobre todo en la región del nordeste, donde votos que se consideraban seguros en favor del impeachment súbitamente pasaron a la categoría de los parlamentarios indecisos. Pero el gobierno tampoco se puede mostrar demasiado preocupado: los voceros del presidente insisten en la afirmación de que disponen de por lo menos 200 votos contrarios al alejamiento de Collor. Lo que no explican es el frenesí de ofertas de puestos en órganos estatales. En algunas de las principales empresas salieron a subasta ayer nada menos que 40 puestos de directores o subdirectores, entregados a parlamentarios que ya se manifestaron contrarios al alejamiento del presidente. Lo más probable es que no haya tiempo para instalar en estos cargos a los hombres de confianza de los defensores de Collor.

El lunes, el presidente y quienes pidieron que se abriera el proceso de impeachment, la Orden de los Abogados de Brasil y el veterano demócrata Barbosa Lima Sobrinho, tienen espacio asegurado en la Cámara de Diputados. La OAB y Barbosa Lima Sobrinho dispondrán de diez minutos cada uno para reafirmar los motivos que sirvieron de base para que pidiesen la apertura del proceso de impeachment. Collor de Mello tendrá veinte minutos para comparecer frente a los diputados, o mandar a algún representante. El martes, a las nueve de la mañana, empieza, en fin, la semana decisiva. La principal táctica del gobierno es retirar el mayor número de diputados de la Cámara, para no llegar al número mínimo necesario (336). Esa maniobra, sumada a las obstaculizaciones a través de infinitos discursos, sin embargo, difícilmente resultarán. A la oposición no le cabe más remedio que llevar 336 diputados a la Cámara, y se da por descartado que éstos votarán contra Collor. En el fondo, es como una vieja arena, donde todos se creen leones hasta que se descubra quién es el cristiano. Collor de Mello, sin embargo, perdió, desde hace mucho, el brillo que las fieras tienen en los ojos. Hoy día se parece más y más a un cristiano cansado, asustado y que duda de su propia fe. Tan pronto se apruebe el permiso para que los senadores juzguen a Collor, el proceso será enviado al Senado. Eso debe ocurrir el día 1° de octubre. Al otro día, el Senado daría inicio al proceso y Collor dirá adiós a la presidencia.



AFP

Una gigantesca manifestación sacudió ayer a Río.
Cientos de miles de personas gritaron "Fuera Collor".

CONFIRMAN LA DESTITUCION DEL Nº 3 CUBANO

Carlos Aldana cayó por hiriente

En la primera declaración oficial de un dirigente cubano sobre la destitución de Carlos Aldana, responsable de Cultura, Relaciones Exteriores e Ideología del Partido Comunista Cubano (PCC), el líder juvenil Roberto Robaina confirmó la remoción del tercer hombre en la línea de poder, detrás de los hermanos Fidel y Raúl Castro. Durante una conferencia de prensa que brindó en México, Robaina negó que la caída de Aldana se haya debido a disidencias políticas o actos de corrupción y se limitó a aclarar que sólo había incurrido en conductas personales "hirientes para el pueblo".

El líder de la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba, Roberto Robaina, es considerado junto a Carlos Lage y el ahora destituido Carlos Aldana uno de los tres dirigentes en condiciones de plantear algunos cambios en la isla, sin que ello signifique una disidencia con el sistema socialista. Invitado a México por el sector juvenil del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI), Robaina no pudo eludir durante una conferencia de prensa las preguntas sobre el "caso Aldana".

Robaina admitió que la destitución de Aldana había sido votada por los miembros del Buró Político y que sus funciones fueron repartidas entre el ex embajador en la URSS José Ramón Balaguer (Ideología y Relaciones Exteriores) y María García Alvarez (Cultura). Ante las versiones que indicaban que Aldana podría haber caído en desgracia a raíz de algún acto de corrupción, Robaina dijo que "no se trata de millones, de cuentas o de desfalcos, sino de ciertos comportamientos, actitudes y maneras de enfrentar y vivir un período que no es especial sólo para el pueblo, es especial para todos".

Igualmente rechazó cualquier posibilidad de que Aldana haya sido removido a raíz de alguna disidencia política y aseguró que esas versiones "muy manipuladas" desde el exterior carecían de sentido. Tras asegurar que el propio Aldana había reconocido "sus errores", Robaina explicó que en la sociedad cubana, que enfrenta "necesidades y carencias extremadamente sensibles, los más mínimos privilegios son hirientes".

Además, el dirigente se ocupó de diferenciar el caso de Aldana del de Arnaldo Ochoa, un general fusilado en 1989 por supuesta participación en el narcotráfico, e indicó que Ochoa "comprometió el futuro de Cuba y pactó con el enemigo", mientras que el destituido responsable de Ideología sólo habría incurrido en "errores personales e insuficiencia en el trabajo".

"Menem no nos quita el sueño"

Aunque las agencias noticiosas internacionales no lo consignaron, un sector de la conferencia de prensa de Robaina estuvo dedicada al fenómeno que representa Carlos Menem como vocero de las críticas más virulentas contra el régimen cubano.

—¿Cómo analiza el rol que asume el presidente argentino Carlos Menem ante Cuba?

—Me parece que pretende hacer la parte de su carrera que le resta a costa nuestra. Ante cualquier cosa sale con el mismo tema... le preguntan qué película están dando y él se pone a hablar de Fidel. Son respuestas incoherentes, a preguntas que no tienen nada que ver. Es lamentable que se asuman actitudes de ese tipo. Basta que en la Casa Blanca se diga algo para que el eco llegue enseguida a Buenos Aires y se hable agresivamente de nuestro país. Pero, honestamente, no nos quita el sueño.

Sendero lanza el "sexto plan"

En aparente respuesta a la convocatoria formulada en la antevíspera por su líder Abimael Guzmán desde la cárcel, un denominado Comando Unico de Aniquilamiento de Sendero Luminoso lanzó ayer su "sexto plan militar" mediante afiches y volantes distribuidos en Lima. Por otra parte, la justicia peruana abrió instrucción penal contra 47 ciudadanos residentes en el exterior bajo la acusación de pertenecer a la organización terrorista.

El jueves último las autoridades peruanas habían exhibido al "presidente Gonzalo" encerrado en una jaula con un traje a rayas para que hablara a la prensa. El jefe de Sendero Luminoso aprovechó el contacto con las cámaras de TV para convocar a sus seguidores a continuar la lucha armada y el desarrollo del "sexto plan militar".

No habían pasado 24 horas de la extraña conferencia de prensa cuando los miembros del Partido Comunista del Perú comenzaron a distribuir volantes y afiches en el distrito de Chorrillos instando a los ciudadanos a "cuidar sus vidas" y amenazando a diversas instituciones y autoridades.

El comunicado senderista lleva la firma de un Comando Unico de Aniquilamiento, lo que lleva a pensar a los conocedores de la organización terrorista que luego del golpe recibido con la captura de Abimael Guzmán se habrían unificado las células encargadas de las acciones directas. En sus doce años de lucha, el grupo maoísta ha desarrollado los planes de "inicio", "despegue", "conquista de bases", "desarrollo de bases con plan piloto" y el último, en curso desde 1989, denominado "desarrollo de bases en función de la conquista del poder".

En cuanto a las acciones judiciales contra supuestos "embajadores senderistas en el exterior", ayer se informó que el procurador para casos de terrorismo Daniel Espichán abrió instrucción penal contra 47 peruanos residentes en el extranjero. Se los acusa de hacer propaganda, recoger fondos y contribuir a la organización terrorista.

El propio Espechén informó que el juzgado 23 de Lima, que ya hizo lugar a la denuncia, inició los trámites establecidos por la ley para solicitar la extradición de los inculpados, distribuidos por Europa y Estados Unidos.

EL LUNES PROCLAMARIA SU RETORNO

La resurrección de Ross Perot

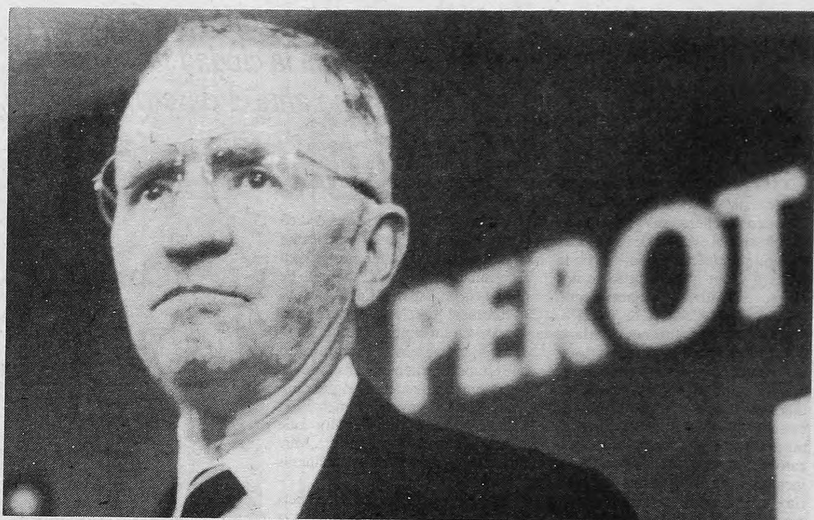
El multimillonario volvería a la carrera presidencial, según "Los Angeles Times". Temor en los equipos de Bush y Clinton.

En otra de las volteretas a las que está empezando a acostumbrar a los norteamericanos, Ross Perot proclamaría finalmente el lunes su retorno a la carrera presidencial, según aseguró ayer el diario *Los Angeles Times*, citando fuentes allegadas al multimillonario de Texas. El anuncio produjo inmediata conmoción y desató todo tipo de especulaciones sobre cuál de los dos partidos tradicionales se vería más perjudicado con el revival de *Ross the boss* (Ross el jefe, por su fama de autoritario). Como heraldo del cambio, Perot debería restar más votos al partido opositor, pero sus críticas han ahorrado casi sistemáticamente a los demócratas y despellejado a George Bush, por lo que nadie arriesga vaticinios. Bill Clinton dejó trascender a través de su segundo, Albert Gore, que no lo atacará frontalmente porque lo considera integrante del mismo campo favorable al cambio. Lo que se sabe con seguridad es cuál sería el caballito de batalla del jinete redivivo: la economía, el factor que tiene sumergido a Bush entre 10 y 20 puntos por debajo de Clinton en las encuestas.

La versión de *Los Angeles Times* es considerada altamente fidedigna porque en los últimos tiempos abundaron los indicios de un retorno inminente de Perot, quien en febrero de este año proclamó su decisión de disputar la presidencia y en junio defraudó a millones de flamantes perotistas anunciando que no llegaría a presentar formalmente su candidatura. Los indicios fueron al comienzo los inesperados pronunciamientos públicos del multimillonario sobre distintas cuestiones de política interna cuando ya nadie le prestaba atención. Pero la semana pasada la sensación de una intención más seria tomó cuerpo cuando Perot lanzó casi una amenaza formal de volver al ruedo "si los dos grandes partidos siguen eludiendo las cuestiones centrales del país". Estas fueron para Perot siempre las económicas, aunque él mismo nunca logró abordarlas con un mínimo grado de detalle.

En junio, Perot adujo que el Partido Demócrata se había revitalizado gracias a él y que la función de su eventual candidatura ya se había cumplido de ese modo, como principal argumento para justificar su intempestivo retiro. Sin embargo, su retiro se produjo sugestivamente pocos días después de que las encuestas comenzaran por primera vez a marcar una disminución de su apoyo popular, que desde febrero había crecido sin cesar hasta colocarlo holgadamente por encima de ambos candidatos tradicionales. A muchos sorprendió que un *self made man* con la piel curtida en lides tan desapacibles como la puja interna en IBM pudiera sentir su orgullo pasado porque las encuestas lo colocaran por algunos días ligeramente debajo de Clinton y Bush. Por eso llegó a especularse sobre la existencia de alguna genial estrategia o, más pedestremente, llegó a suponerse que el multimillonario siempre había sido un demócrata camuflado, que daba un paso al costado después de haber triturado a Bush.

En efecto, pese a ser otra opción del cambio, el hecho de que Perot corporizara el fenómeno inédito de un gran empresario claramente más inclinado hacia los demócratas y furibundamente crítico hacia el partido de los *businessmen* terminó acorralando a los republicanos. Cuando Perot lanzó su iniciativa en el programa "Larry King Live" (CNN) en febrero, Bush todavía encabezaba las encuestas; cuando se retiró en julio, Clinton ya estaba arriba. En julio, con la convención demócrata, la diferencia a favor de Clinton era ya abismal y estaba principalmente compuesta por ex perotistas, volcados a su candidatura con el apoyo expreso de la mayoría de los líderes regionales de Perot. Sin embargo, el propio Perot desalentó la semana pasada cualquier especulación maquiavélica al calificar de "claro error" su retiro.



Ross Perot se arrepintió de haber abandonado la carrera.
Ahora podría volver porque no lo satisfacen las candidaturas de Bush y Clinton.

CRISIS EN LA CAMPAÑA DE BUSH

La familia no da votos

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

La campaña presidencial de Bush se bambolea, fracasa y tropieza una y otra vez lastimosamente. Hace años que en Estados Unidos no se veía una cruzada electoralista tan patéticamente llena de equivocaciones y de pasos en falso. A un mes de la Convención partidaria donde se humilló y se estigmatizó en los discursos a toda expresión humana que no coincidiese con el más elemental convencionalismo y con presuntos "valores familiares", basados en la rigidez, en el dogmatismo y en la discriminación, y donde se instó prácticamente a la exclusión social de las familias sostenidas por un solo padre, a los homosexuales, a los liberales, a la gente sin fe religiosa, a las mujeres que luchan por los derechos de otras mujeres y trabajan y a las personas que consideran que el derecho al aborto debe ser legal, los estrategas conservadores reconocen que aquellas retóricas fueron un error. "La hostilidad desplegada no produjo buenos frutos", comentan conscientes de que apenas faltan seis semanas para las elecciones y del tiempo perdido, quizás irrecuperable, en el que se cortejó a la derecha del partido y se alienó a los moderados.

En busca de la reparación, Bush se intenta ubicar en una postura más moderada con respecto a los temas sociales y ha dejado caer las repetidas menciones en contra del aborto que salpicaban sus pronunciamientos. Hasta el feroz ataque en contra de Clinton porque no se alistó en el ejército durante la guerra de Vietnam ha sido reenfocado desde la óptica de la falta de credibilidad del candidato y se está dejando de lado el énfasis en el patriotismo y el coraje.

Los funcionarios echan la culpa de lo ocurrido en Houston al momento de transición en que el partido estaba esperando que James Baker se hiciese cargo de la campaña. Pero algunos deslizan que Baker fue en parte responsable porque decidió continuar con sus vacaciones durante la Convención y apenas a ayudarlo un poco a Bush con su discurso. El resultado fue que, ya sea por indiferencia o dejadez, personajes como Patrich Buchanan con su retórica llena de odio dominaron el encuentro.

Robert Zoellick que supervisa los discursos de la Casa Blanca ha ordenado a los escritores que toda referencia a los valores familiares vaya unida a la enunciación de políticas específicas relativas a la niñez y la educación, y no a los estilos de vida de la gente y a sus matrimonios, legales o no. La literatura de la campaña dice ahora que Bush "favorece restricciones razonables en el aborto" pese a que lo único que ha favorecido siempre es una prohibición constitucional. Quayle también dice actualmente que las restricciones al aborto de la ley de Pennsilvania están okey.

Pero algunos piensan que el daño es irreparable, especialmente en lugares como California con la economía muy debilitada. Circula información de que después de la trágica noche de los valores familiares en Houston, muchos republicanos moderados desertaron asqueados con lo que pareció principalmente una exhibición de desvergonzado fascismo.

De Klerk promete voto para todos

El presidente sudafricano, Frederik De Klerk, se compromete a convocar, antes de concluir su mandato, elecciones en las que "todos los sudafricanos podrán votar". En una entrevista que publica hoy el diario francés *Le Figaro*, De Klerk recuerda que "mi mandato concluye dentro de dos años" y declara que "antes de que esos dos años concluyan, me comprometo a organizar unas elecciones en las que todos, digo bien todos, los sudafricanos podrán votar".

Sin embargo, precisa que "antes de llegar ahí, habrá que negociar una nueva Constitución transitoria" que en su opinión "tenga en cuenta la diversidad de nuestra sociedad".

Tras calificar la elaboración de una constitución de "prioridad absoluta" para su país, De Klerk agrega que una vez solucionada esta cuestión "el mayor problema que deberemos resolver (...) será el de la pobreza".

Para el presidente sudafricano, "si reanudamos el diálogo con intervalos irregulares y si existe siempre por parte del CNA —siglas del Congreso Nacional Africano, presidido por Nelson Mandela— una voluntad de lograr (...) una solución negociada de compromiso, entonces podremos concluir más rápido de lo esperado".

Toda Italia protesta por la austeridad de Amato

El duro paquete económico de austeridad que el gobierno italiano presentó la semana pasada resucitó al apagado movimiento sindical, como confirmaron nuevas marchas de protesta realizadas ayer tras las manifestaciones de estos últimos días en Milán, Bolonia y Florencia. Turín ayer vio unas cien mil personas recorrer las calles, mientras que en Palermo otras 20 mil protestaban por el plan.

El secretario confederal de la CGIL, mayor central obrera del país, Sergio Cofferati, pronunció un discurso de veinte minutos en Turín bajo una lluvia de monedas, bulones y verduras de todo tipo lanzados por franjas radicalizadas del sindicato. Cofferati concluyó los comicios invitando a "aislar a los provocadores y a aquellos que nos quieren dividir". Al término del discurso, la policía intervino para contener a algunos centenares de personas que trataban de tomar la palabra.

Los sindicatos destacaron que hacía años que en Turín no se veía una manifestación de esta envergadura. Según algunas fuentes, más del 90 por ciento de los trabajadores participaron en la huelga de cuatro horas convocada en los establecimientos de la FIAT.

Mientras, los líderes de los sindicatos se reunieron en Roma con el premier, Guiliano Amato, a quien presentaron una importante serie de cambios en el rígido plan de austeridad por 75.000 millones de dólares aprobado por el gobierno hace una semana. Las reformas exigidas por los sindicatos apuntan sobre todo a áreas sociales claves, como la salud pública, las jubilaciones y el empleo público.

Estos sectores son los mayores responsables de la crítica situación fiscal del país y son aquéllos en los que el premier Amato concentró un fuerte recorte de los gastos. El otro eje del programa económico de Amato es el aumento de las recaudaciones tributarias, con la aplicación de nuevos impuestos.

Maradona dice que está para jugar 89 minutos

Aunque Sevilla debe enfrentar hoy al Logroñés por la cuarta fecha del campeonato español, en toda la ciudad no se habla de otra cosa que de Diego y su estreno ante el Bayern Munich.

(Por Pedro Uzquiza, especial desde Sevilla) Aquí estamos en esta fabulosa Sevilla. La misma que puede seguir mostrando al mundo su fenomenal belleza, sus tradiciones, su cultura y el espíritu de los sevillanos con su música y su poesía. En la primera visión de la ciudad se nos ocurre renovada, pero manteniendo su identidad. Nada es de plástico. Los formidables jardines de María Luisa tienen más flores. Pero flores de verdad. La catedral y la giralda relucen como nunca y se les agrega una exposición: "El universo de la catedral", en que se exhiben las muestras más representativas del arte católico. Y en la plaza de armas, la incomparable ex terminal ferroviaria. La muestra de arte latinoamericana del Siglo XX, con 400 obras de las mayores figuras de la plástica de nuestro continente, desde Diego de Rivera hasta los nuestros Antonio Seguí y Antonio Berni. Pero con su detalle conmovedor de que una sala está dedicada a aquellos entrañables almanaques de alpargatas, concebidos con el talento excepcional de Molina Campos. Pero también el fútbol, como parte fundamental de la cultura, se asocia a esta Sevilla, que es hoy —sin temor a equivocarnos— la capital del mundo. Y el fútbol tiene un nombre y apellido convocante: Diego Armando Maradona.

Toda Sevilla habla de Maradona y del partido del debut, el lunes frente al Bayern Munich. El acontecimiento iguala al éxito de la Expo Sevilla '92, que es tan grande que esta semana las autoridades le han pedido a los sevillanos que no concurran para darle lugar a los extranjeros y evitar los amontonamientos. Pero lo de Maradona no se queda atrás. El miércoles el Sevilla vendió 3500 abonos, lo que marca un record en el fútbol español. El total de abonos que han sido adquiridos supera los 40.000 y se estima que pueden llegar a 48.000. El Sevilla empezó a amortizar.

Mientras tanto, Maradona dedicó el día de ayer a Cadiz, la bellísima ciudad gaditana, donde tramitó, en el consulado argentino, el permiso de residencia en España. Lo acompañó su representante, Marcos Franchi, y se trató de un simple trámite burocrático. De regreso, Maradona dijo que estaba viviendo con ansiedad las horas previas del debut, el próximo lunes frente al Bayern Munich y con un exceso de optimismo dijo que "estoy para jugar 89 minutos". Muy pocos se lo creen. De todas maneras esa actitud hace bien.

El encuentro del lunes ha despertado una expectativa desusada en la península. Los diarios deportivos y los periódicos generales a nivel nacional le dieron ayer gran cobertura al acontecimiento y los medios sevillanos le dedican casi con exclusividad las páginas deportivas.

Mientras tanto, muy pocos recuerdan que el Sevilla tendrá que enfrentar hoy, por la cuarta fecha del torneo de liga, al Logroñés. En un partido que en los papeles aparece como accesible pero que no lo puede ser tanto, pareciera que el encuentro pasó a segundo plano. Por cierto que para Carlos Bilardo tiene una gran importancia, el entrenador argentino tiene dificultades para armar la zona defensiva por tener a tres marcadores lesionados. Ni siquiera pudo arreglarse con los que trajo de la filial. Bilardo reiteró que necesita refuerzos, pero esa posibilidad aparece como lejana. Aquí se sigue hablando del Beto Acosta y alguien deslizó que el propio Maradona pondría dinero para que se concrete el ingreso del centrodelantero de San Lorenzo y la selección nacional, sin embargo, voceros del club se preguntaban ayer ante lo que pareció una insistencia: ¿ha visto Maradona jugar a Suker? Se trata de un centrodelantero croata que convirtió tres goles frente al Albacete en el primer partido, pero pareciera que Maradona quiere que su "socio" hable el mismo idioma.



La expectativa por el partido del lunes crece. Hoy veremos al Sevilla sin Maradona frente al modesto Logroñés del uruguayo Nelson Gutiérrez, aquel de River. El sábado será otra cosa: el Sevilla con Diego. El fútbol, agradecido.



Diego Maradona. Está muy ansioso ante el partido contra el Bayern.
"Estoy para jugar 89 minutos", le dijo a la prensa.

fuera de juego

Los pasajes de avión desde Madrid a Sevilla están agotados. Lo mismo pasa con el ave, el tren que cubre los 560 kilómetros que separan la capital con Sevilla en poco más de dos horas. La gran afluencia de turistas para concurrir a la Expo y la presencia de periodistas de todo el mundo para cubrir el partido del lunes con el debut de Maradona fueron los factores de la gran demanda.

* * *

Los sevillanos son dueños de una simpatía singular. En el taxi que nos condujo desde el remodelado aeropuerto de Sevilla hasta el hotel, el taxista contó una de novela. Los chilenos trajeron para su stand un glaciar. Si, un pedazo de hielo inmenso. Lo transportaron en un barco. El taxista nos dijo con aire socarrón: "Lo que no se sabe es lo que van a hacer cuando termine la Expo. Yo les propondría que lo tiren al río Guadalquivir para que lo enfríe porque tiene fama de ser caliente, como los andaluces".

* * *

Antonio Careca reiteró que terminara su carrera jugando al lado de Diego Maradona. "Sí, un día volveremos a unirnos. Puede ser en Boca o en el Sevilla. Por qué no. Diego tiene dos años de contrato y todo puede darse. Lo digo en serio. Ambos estamos unidos por esa promesa. Espero que sea lo más pronto posible."

* * *

Carlos Bilardo tiene problemas para formar su defensa. El técnico David Vidal, del Logroñes, su delantera. En ese sentido están parejos. El equipo riojano no jugó bien todavía esta temporada y en la opinión de la mayoría de los colegas españoles es uno de los más flojos de España y candidato al descenso.

* * *

En el examen médico que le realizaron el jueves a Maradona, su capacidad pulmonar superó los siete litros, cuando lo normal es de 4,5 litros. Un buen síntoma para el lunes y, sobre todo, para el futuro.

* * *

Se calcula que entre las entradas vendidas (15 dólares la más barata y 60 la más cara) y los derechos por televisión de Antena 3 para España y el resto del mundo, el partido del lunes ingresarán 350 millones de pesetas, casi tres millones de dólares. La cifra es cercana a la mitad que abonó el Sevilla por Maradona. Se pagó casi en un partido.

HOY EL DOBLES Y POR TV

Empate con los daneses en la Davis

En Aarhus, Dinamarca y la Argentina empatan en un punto el partido por la permanencia en el Grupo Mundial de la Copa Davis de tenis. Pese a la lesión del danés Frederik Fetterlein, Alberto Mancini sólo pudo vencerlo angustiosamente en cinco sets mientras que Gabriel Markus cayó derrotado por el local Kenneth Carlssen. Desde las 10 de hoy —hora argentina— se disputará el partido de dobles a cargo de la pareja olímpica que forman Javier Frana y Christian Miniussi contra Carlssen y Morten Christensen, en un partido que será televisado en directo por Canal 11.

Alberto Mancini, número 32 en el ranking mundial, debió esforzarse más de lo previsto para superar a Fetterlein, número 264 por 2-6, 5-7, 6-2, 6-1 y 7-5. El misionero tuvo un juego errático y por momentos se mostró nervioso y enojado con él mismo por la acumulación de errores. Por eso perdió los dos sets iniciales ante un rival que se plantó en el fondo y aguantó el partido hasta que sufrió una distensión en la pierna derecha. Su lesión y el nivel en alza de Mancini volcaron el partido en favor del misionero y dieron el primer punto a Argentina. Markus cayó en su debut como singlista de la Davis en el segundo partido ante Carlssen, un ascendente jugador de 18 años, por 6-7 (4-7), 6-4, 6-3 y 6-1. Hoy se jugará el punto clave cuando salten los doblistas a la pista de Aarhus. Frana y Mancini, bronce en Barcelona, son candidatos a ganar el segundo punto para Argentina. Lejos de Dinamarca, en Japón, Gabriela Sabatini, pasó a semifinales del Abierto de Japón al vencer a la local Kimiko Date por 6-4, 6-2.

Magic Johnson abandonó a Bush

Earvin "Magic" Johnson, la estrella del básquetbol de la NBA portador del virus HIV, renunció ayer a seguir integrando la Comisión Anti-Sida que patrocina el gobierno de Estados Unidos, precisamente porque estima que los esfuerzos realizados por dicho comité fueron "totalmente ignorados" por el presidente George Bush.

"No puedo, conscientemente, seguir actuando en esta comsión cuando sus importantes trabajos son totalmente ignorados" por el gobierno, expresa la carta que Johnson le envió ayer a Bush y agregaba que "temo que pocas cosas puedan cumplirse durante los próximos cuatro meses y siento, por lo tanto, profundo malestar por mi dimisión a la Comisión Nacional".

La noche es de Boca

El actual puntero Boca Juniors recibirá a Ferro y Estudiantes a Talleres, en los dos encuentros adelantados correspondientes a la octava fecha del Apertura de fútbol de Primera División. El partido de la Bombonera, que será televisado al interior del país por el sistema satelital codificado, comenzará a las 21.10.

Boca es el único invicto del torneo con 4 victorias y 3 empates y anuncia en su formación titular al uruguayo Rubén Pereira en lugar de Carlos Tapia, lesionado. Alberto Márcico regresó lesionado de Montevideo, donde jugó con la Selección, pero está en condiciones de jugar. No estará en el banco Carranza, suspendido por una fecha a raiz de su expulsión en el partido de reserva jugado en la semana ante Vélez y que había sido postergado en su momento. Ferro, que empató 5 de los 7 partidos que disputó en el campeonato de los cuales 4 fueron sin goles, tiene una victoria y una derrota y tendrá un cambio respecto de su última presentación. Humberto Biazotti irá en lugar de Pobersnik. Boca formará con Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini, Mac Allister; Pereira, Giunta, Villarreal, Márcico; Martínez, Cabañas. Ferro lo hará con Burgos; Víctor Molina, Ayala, Santillán, Garré; Roberto Molina, Mandrini, Daniel González, Ottero; Biazotti, Forte. Será el partido 1 del PRODE bajo el arbitraje de Jorge Vigliano.

A las 16, Estudiantes será local de Talleres en el PRODE 8 con el control de Juan Bava. Los platenses anuncian a Yorno; Prátola, Iribarren, Fontana, Squadrone o Erbin; Carracedo, Paris, Capria, Ramírez; Percudani, Larrea. Los cordobeses empezarán con Irusta; Barrios, Kessman, Orellano, Del Pino; Rivadero, Benítez, Bevilacqua; Mannarino, Kening, Ruiz Díaz.

A partir de las 15.30 se jugará parte de la octava fecha del Nacional B. Chicago-Italiano, en Atlanta, es el partido más importante. También se enfrentarán Arsenal-Talleres (PRODE 11); Laferrere-Unión (PRODE 13 y desde las 19 en el televisado de Canal 9); Ituzaingó-Douglas Haig; Racing-Villa Dálmine; Defensa y Justicia-Gimnasia y Tiro; Chaco-Quilmes; Rafaela-Instituto, Central Córdoba-Morón y Atlético Tucumán-Banfield (a las 16). Mañana completan la fecha Colón-Almirante Brown (PRODE 12) desde las 16.

POR QUE LEVANTARON "KANAL K"

Cerrado por incendio

La destrucción de las dos escenografías principales y el bajo rating llevaron a Telefé a levantar el ciclo que había sido censurado en febrero de este año por presiones de la Iglesia.

(Por Paula Espel) Esta vez no fue una protesta de algún religioso ofendido ni un llamado de atención del Gobierno, sino simplemente culpa del incendio. El ciclo "Kanal K", que hasta anteayer puso en pantalla Telefé, terminó su contrato con la emisora de la calle Pavón el 30 de setiembre y debido a la complicada situación que actualmente vive el canal, y el alto costo de producción del programa, las autoridades de Telefé decidieron no renovar el contrato. "El incendio en Telefé fue el factor determinante. No fue un levantamiento como la otra vez, sino que se venció el contrato y no pudimos renovarlo por una cuestión de costos. Antes del incendio habíamos hablado con las autoridades del canal, incluso para continuar todo el año próximo, pero ahora entendemos que las circunstancias que vive Telefé no son buenas y nos parece coherente la decisión que tomaron ellos", dijo a **Página/12** Rubén Kot, productor de "Kanal K" y uno de los responsables de la productora Muvis S.A., madre de los famosos Talicuales.



La renovación del contrato con los ingeniosos y polémicos muñecos no era fácil: el incendio, ocurrido el viernes 18, dejó inutilizado como se sabe gran parte del edificio y se comió las dos escenografías principales de "Kanal K". "Fueron totalmente afectadas y eso obliga a la empresa (Telefé) a reponerlas con una inversión monetaria muy fuerte", explica Kot. Entre realización y producción, el costo de "Kanal K" —en el cual trabajan 45 personas— orilla los 40 mil dólares por programa.

De todas maneras, el rating seguramente no estuvo ausente en el momento de la decisión de no renovar el contrato. En esta segunda etapa en Telefé —que comenzó el jueves 18 de junio—, el ciclo no superó los diez puntos y una reciente medición de IPSA, del 3 de setiembre, le contabilizó 6,6 (contra los casi veinte que se lleva "Hora clave" en Canal 9), una medición respetable para otra emisora pero débil para Telefé.

Ante la versión que ayer circuló sobre el crédito del Estado que las autoridades de Telefé habrían pedido tras el incendio y a cambio del cual se habría pedido el levantamiento de "Kanal K", Rubén Kot ríe y contesta: "Me parece una versión fantástica, ideal para un gag de nuestro programa, ojalá nuestro ciclo fuera tan importante.

Cambios en el PRONDEC

Con motivo de la reubicación del PRONDEC (Programa Nacional de Democratización de la Cultura) como una dependencia de la Subsecretaría de Acción de Gobierno de la Secretaría General de la Presidencia de la Nación, el doctor Osvaldo Castruccio, ex secretario de Justicia, fue nombrado presidente de la institución. De tal forma, se aleja de sus funciones el licenciado Luis Durán, quien fuera el presidente desde mayo de 1990. Junto con Durán se alejan del organismo los directores Oscar Castellucci, Jorge Falcone y Luciano Soares, quienes lo acompañaron desde su asunción.

TOCATA

Canta. Aprovechando la gran difusión que la telenovela "Venganza de mujer" de Canal 9 —que justamente ayer terminó— le dio a su versión en español del tema "Calla (El silencio es sagrado/Memories)", por ser el central de la tira, la argentina Amanda Miguel acaba de editar, a través del novel sello independiente Roses Records un CD maxi en el que figura este tema junto a otros tres más. Nativa de Gayman, Chubut, la cantante (esposa del baladista Diego Verdaguer, también argentino) es una figura sumamente popular en el país donde reside, México. Allí lleva vendidas cinco millones de copias de sus discos, una buena cantidad de los cuales colocó cantando rancheras.

De fiesta. Los Auténticos Decadentes siguen gozando de su cuarto de hora de éxito. Ahora declaran total felicidad no sólo por haber superado las 120 mil copias vendidas de su LP debut *El milagro argentino* (lo que significa un doble platino) y porque acaban de hacer su primera salida al exterior, actuando en Uruguay en cuatro shows para siete mil personas, sino porque las hinchadas de fútbol empezaron a cantar "Ya me da igual", el nuevo hit de su segundo LP *Supersónico*. Anteriormente habían adoptado "Vení Raquel" y "Loco (tu forma de ser)".

Historia viva. A principios de octubre estarán en las disquerías, en versión CD, algunos discos antológicos del rock nacional como el doble de Pescado Rabioso, el primer solista de David Lebon, *Siesta* de Aquelarre, el doble en vivo *Adiós Sui Generis*, que registró la despedida del grupo de Charly García y Nito Mestre en el Luna Park, en setiembre de 1975, y uno más reciente, *Plan diabólico*, del efímero grupo Pappo y Hoy no es Hoy que el guitarrista de Riff tuvo en la segunda mitad de los 80. Entre estas ediciones del próximo mes, que correrán por cuenta de la etiqueta Talent de Microfón, también figuran el volumen II del compilado *Rock para mis amigos*, otra selección, *Alternativa*, una colección de out takes de Sui Generis editada originalmente en discos de vinilo, *Antología*, y una recopilación de los primeros trabajos de Charly García.



Los R.E.O. Speed Wagon tocarán el lunes en el Opera.
Música MOR (middle of the road): ni rock ni melódica.

Una locomotora de baladas

(Por Víctor Pintos) Con el aplomo que pueden dar más de 20 años en la ruta, el tecladista Neil Doughty cuenta sin pudor que REO Speedwagon, la banda que integra, pasión de multitudes durante años en EE.UU. y en la Argentina sólo conocida por los adeptos a las radios de FM, es un arquetipo de la categoría *MOR, Middle Of The Road* (a mitad de camino, ni rock ni melódico), una zona de nadie que casi todos rechazan para sí porque significa ser, de alguna forma, ni chicha ni limonada. "La mayoría de las canciones que la gente conoce de nosotros a través de la radio son de ritmo suave, son baladas, y actualmente eso es lo que más hacemos porque es lo que esperan las audiencias. Pero en los shows tenemos mucho más energía, más rock'n'roll". Eso es MOR. "Comenzamos siendo una banda de hard rock, pero como nuestro más grande álbum, *High Infidelity* ('81), era de baladas, nos pusieron dentro de las bandas suaves. Pero actualmente hacemos las dos cosas", dice Doughty desde Los Angeles, donde acaba de llegar el otoño, pocos días antes de volar hacia el Sur.

REO Speedwagon —el nombre proviene de una poderosa locomotora, famosa por su velocidad; REO son las iniciales del fabricante— debutará en la Argentina el próximo lunes en el Opera, después de haberse presentado, el domingo, en "Ritmo de la noche", en Telefé.

—Ustedes son una banda que tiene fama de sentirse cómoda tocando en grandes estadios para miles y miles de personas. Acá, en cambio, se presentarán en un teatro para 2500 personas. ¿Dónde se sienten mejor?

—No hay nada como mirar tanta gente junta como en los grandes estadios, pero como nuestra reputación se basa en cómo sonamos en vivo, también nos interesa tocar en los teatros.

De la primera formación de 1970, cuando la banda comenzó tocando en los bares de Champagne, Illinois, queda poco, casi nada. Doughty es el único sobreviviente. Ahora, con una nueva compañía desde la segunda mitad de los '80 —una de las últimas grandes apariciones de la formación original del grupo fue en Live AID—, el veterano tecladista asegura que aún se puede apostar al futuro. "Nos seguimos moviendo hacia adelante. Empezamos en los '70, tuvimos nuestros más grandes hits en los '80, y ahora en los '90 tenemos nueva gente en el grupo. Eso nos pone nuevamente entusiastas, estamos haciendo planes para un nuevo álbum".

El grupo ya estuvo en otros países de Latinoamérica. Pasó por Colombia, Venezuela, Ecuador y Chile. Allí, en el '89, tuvo una memorable actuación en el singular Festival de Viña del Mar. Los chilenos adoraron los hits de la radio ("Keep Loving You" y "Take It On The Run" de *High Infidelity*, "Keep The Fire Burning" de *Good Trouble*, "Can't Fight This Feeling" de *Wheels Are Turnin'*) y les dieron dos Antorchas de Plata. Doughty recuerda especialmente eso. "La respuesta aquella vez fue tan buena, que nos hizo pensar que los latinoamericanos gustan de este tipo de cosas. Para nosotros, ir a la Argentina ahora es toda una aventura, es el estilo de viaje que nos gusta hacer". Cumplidos aparte, Doughty insiste con que algo más vendrá. Extraña los estudios: los REO Speedwagon no graban desde hace un lustro.

GUNS N'ROSES

LA VIDA

En un último intento por quedarse con la organización de la visita de Guns N'Roses a la Argentina, Héctor Cavallero ofreció el estadio de River justo el mismo día que está anunciado Seru Giran. "El que nació para Valeria Lynch nunca llega a Guns N'Roses", aseguró Grinbank.

Lo dicho: la guerra de los estadios anunciada para el próximo 5 de diciembre ya tiene su segunda escaramuza. Ese día, como se sabe, se presentarán en River y en Vélez simultáneamente nada menos que Seru Giran y Guns N' Roses. Ayer, **Página/12** pudo saber que Héctor Cavallero, uno de los empresarios contratados para hacer la producción del retorno de Seru Giran en el Monumental, el miércoles de esta semana manifestó su interés por contratar a los Guns N' Roses, haciendo valer que su empresa tiene reservado el estadio para los días 5 y 6 de diciembre y también para el fin de semana siguiente. En buen romance: uno de los empresarios que trabaja en el retorno del cuarteto criollo ofreció el estadio de River, que ya tiene reservado, para intentar soplar el negocio a su competidora, la empresa Rock & Pop de Daniel Grinbank. "El que nace para Valeria Lynch nunca llega a Guns N' Roses", declaró Grinbank a **Página/12**, burlándose de su competidor, marido y manager de la cantante melódica.

El miércoles, si bien supo que Grinbank era quien finalmente se quedaba con la codiciada organización de la visita del conjunto de rock número 1 en recaudaciones y popularidad en el mundo y el que más discos ha vendido en la Argentina en lo que va del año (nada menos que

DESPEDIDA DE "FALSTAFF"

A veces hay risas en

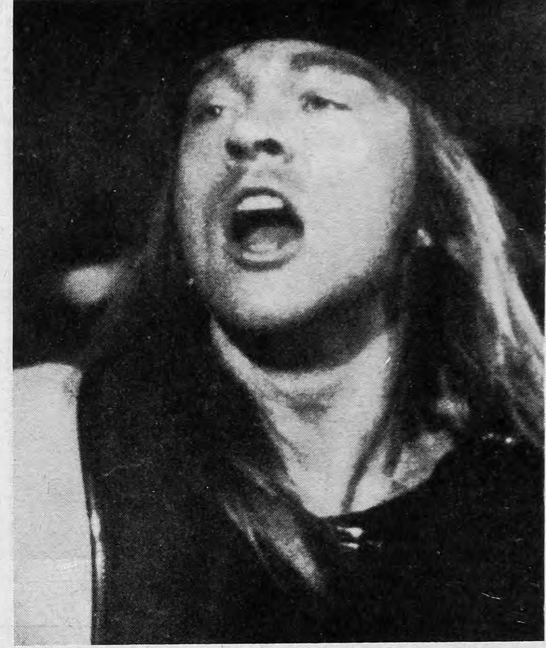
(Por D. F.) Sir John Falstaff, obeso, tramposo, intrigante y mujeriego, aparentemente la viva imagen de Sir John Oldcastle —caballero condenado a muerte durante el reinado de Enrique V de Inglaterra—, en su trayectoria de personaje secundario (en *Enrique IV*) a protagonista (en *Las alegres comadres de Windsor*) cometió, entre otras, la proeza de renacer casi 200 años después. La sugerencia que lo hizo posible le llegó al autor, William Shakespeare, directamente de su patrona: la reina Isabel I disfrutaba enormemente con las andanzas del voluminoso aventurero. De ahí a *Falstaff*, la ópera que por placer compuso Giuseppe Verdi a los 80 años, media tan sólo la fascinación que el romanticismo musical del siglo XIX sintió por la obra de Shakespeare y el oficio de uno de los libretistas más geniales de los que se tenga registro, Arrigo Boito.

Opera que, paradójicamente, no está entre las que más público suele convocar (quizá porque no muere nadie) *Falstaff* es una de esas raras obras maestras en que texto y música funcionan a la par.

En esta versión, Madanes apostó más a acentuar la ingenuidad de la trama que a intentar disimularla, reproduciendo en el escenario los palcos de un teatro renacentista —con

VS. SERU GIRAN (II)

POR UNA ROSA


Axl Rose, carismático líder de Guns N'Roses.
Todos quieren traer a la banda que llena estadios en todo el mundo.

300.000 copias de sus dos últimos discos, *Use your illusion I y II)*, la empresa Héctor Cavallero Producciones S.A. manifestó su interés por contratar a la banda y en un último intento de seducción ofreció como carta de negociación el estadio de River que como se sabe tiene mucha mayor capacidad que el de Vélez, permite por ende mayores recaudaciones y era el elegido en principio por los propios Guns para tocar.

En ese mismo fax enviado el miércoles de esta semana al productor Bruce Glatman, de la firma Encore Ltd. de Los Angeles, Cavallero dice no entender por qué Daniel Grinbank está anunciando en los medios periodísticos que Guns N'Roses tocará en Buenos Aires el 5 y 6 de diciembre en River, siendo que su empresa, Héctor Cavallero Producciones S.A., tiene reservado el estadio para esa fecha y también para el fin de semana siguiente (dato cuestionable ya que es fecha de fútbol). Cavallero Producciones y Abraxas son las dos empresas argentinas que contrató Arts & Animation de Estados Unidos para que tengan a su cargo la producción del retorno de Seru Giran, justamente para el 5 de diciembre. En realidad, Grinbank nunca anunció que los Guns fueran a tocar en River como asegura Cavallero sino en Vélez como publicaron los medios aquí.

Ayer, por intermedio de un fax firmado por John Jackson, la agencia ICM/Fair Warning de Londres confirmó a Daniel Grinbank como promotor de las dos presentaciones de Guns N'Roses en Buenos Aires, los días 5 y 6 de diciembre. "Este es el único fin de semana que podemos tocar en la Argentina porque esos shows forman parte de una gira por distintos países de Latinoamérica", afirma Jackson, quien luego dice haberse enterado de que Bruce Glatman de la Encore International Ltd. de Los Angeles ha mantenido conversaciones con otros empresarios como si fuese el representante de Guns N'Roses. Ante esto, el empresario inglés solicitó a Grinbank que informara a quienes fuese necesario que ICM/Fair Warning es el exclusivo vendedor de la agenda de Guns N'Roses para todo el mundo.

Por otro lado, se pudo saber que el pasado 4 de setiembre, el gerente general de River, Angel González, comunicó al empresario Daniel Grinbank la aceptación de su pedido de reserva del estadio Monumental para los días 4 y 5 de diciembre. Luego, por un cambio de decisión del club, el estadio fue cedido en ese fin de semana al grupo nacional Seru Giran. Este habría sido el primer round de la disputa que Cavallero le ganó a Grinbank gracias a su influencia en la comisión directiva de River y debido a que él mismo es candidato a puestos directivos en el club.

Ahora queda por ver cómo se dirimirán los otros rounds de esta batalla: quién se llevará los mejores sponsors, qué canal contratará como artista exclusivo a cada grupo y, sobre todo, qué público irá a cada estadio. Continuará.

DEL COLON

la ópera

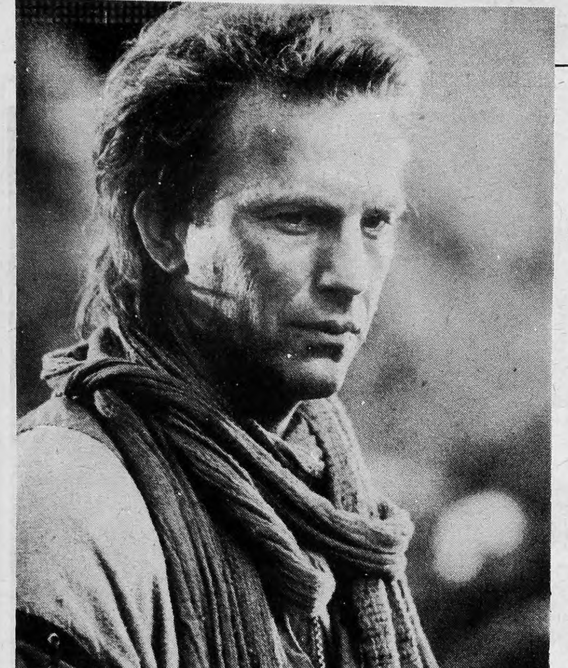
FALSTAFF, de Giuseppe Verdi y Arrigo Boito sobre Shakespeare. Teatro Colón (última función: domingo 27 a las 17). Falstaff: Alain Fondary; Ford: David Malis; Alice: María Rosa Farré; Nanetta: Mónica Philibert; Quickly: Viorica Cortez; Meg: Liliana Borri; Fenton: Laurence Dale; Dr. Cajus: Ricardo Casinelli; Bardolfo: Carlos Sampedro, y Pistola: Luis María Bragato. Régie: Cecilio Madanes; Escenografía: Miguel Angel Lumualdo y Cecilio Madanes; Vestuario: Ponchi Morpurgo; Coro y Orquesta Estable del Teatro Colón, dirigidor por Eugene Kohn.

público isabelino y todo— y circunscribiendo la acción al espacio reducido de una hipotética sala del 1600.

La dirección orquestal (a cargo de Eugene Kohn) fue elocuente en los rasgos gruesos y logró extraer de la Orquesta Estable el máximo de sus posibilidades.

El elenco, sumamente homogéneo, no tuvo fallas y, destacándose Ricardo Casinello como el doctor Cajus, Laurence Dale como Fenton y la potente Viorica Cortez en el papel de Quickly, contó, en realidad, con dos protagonistas. Uno, por supuesto, el magnífico Falstaff compuesto por Alain Fondary —de excelente voz, expresivo pero, sobre todo, cómico—; el otro protagónico fue el de la argentina Mónica Philibert que, en el rol de Nanetta, la joven enamorada, con un timbre de gran dulzura y un dominio absoluto de los recursos vocales, provocó más de una sorpresa y unánime ovación.

Durante la ópera —obviamente en los momentos previstos— sucedió algo inusual y aparentemente sin importancia: el público se reía.



Kevin Costner, el actor que más dinero ganó en Hollywood.
Datos curiosos: hay rappers que ganaron más que Frank Sinatra.

Danza con lobos y te lloverán millones

Según la revista "Forbes", Kevin Costner es el nuevo Rey Midas del celuloide. Ganó 71 millones de dólares en dos años. Un ranking de los artistas, escritores y directores según el dinero.

(Por C. K.) La década del '90 pasará a la historia por haber impuesto desde Hollywood un nuevo adagio popular: *Danza con lobos y te lloverán millones*. Al menos esto es lo que deja traslucir el informe publicado por la revista *Forbes* dando cuenta de las mayores fortunas amasadas por miembros del mundo del espectáculo. Kevin Costner, nuevo Rey Midas del celuloide, ha superado largamente con sus ingresos del '91 y '92 a Madonna —hábil empresaria de sí misma—, dobló con facilidad la suma recogida por Arnold Schwarzenegger y triplicó a Robert De Niro.

Gracias a *Dances with wolves*, film vencedor del Oscar de 1990, el actor-director Costner embolsó durante el último bienio la belleza de 71 millones de dólares. Sean Connery, enfrentado a su joven colega, aparece como un desposeído: durante el mismo período el ex James Bond apenas pudo hacerse con 22 millones. No obstante, Kevin Costner sólo figura en tercer lugar entre los *entertainer* mejor pagos del mundo. A la cabeza se encuentra Bill Cosby.

Al fisco americano el actor cómico ha denunciado por el bienio un rédito de 98 millones de dólares, diez más respecto a la *reina del talk-show*, Oprah Winfrey, quien fue relegada así al segundo lugar. De acuerdo con la proyección de *Forbes*, la afroamericana Oprah es la gran candidata a ocupar el sitial de privilegio en el hit-parade de los dólares del año próximo, debido sobre todo a que Cosby se encuentra en franca decadencia al punto de que se estima que sus ingresos en el '93 no podrán superar los 40 millones. Bajo el estrellado cielo hollywoodense, las fortunas nacen y desaparecen con una velocidad vertiginosa. En 1991 dominaban con comodidad la clasificación de los mejores pagos el etéreo pop del grupo New kids on the block, quienes finalmente quedaron relegados al cuarto lugar con "apenas" 62 millones de dólares.

Demás está decir que los anglosajones acaparan todos los puestos en la lista de los top-40 del show-business, con una sola excepción: el español Julio Iglesias, quien se encuentra en el noveno lugar con 48 millones de dólares. Tampoco parece pasarla mal Charles Schulz, padre de los populares *Snoopy* y *Charlie Brown*, que ha recogido 49 millones de dólares, uno más que Madonna. A los autores de best-sellers, en cambio, les resulta más difícil mantenerse: Tom Clancy se encuentra en el vigesimocuarto lugar con 29 millones, en tanto que el popular Stephen King se halla dos puestos más abajo con 28 millones de dólares. Clancy y King, eso sí, se dieron el gusto de superar a monstruos como Sylvester Stallone, que debió contentarse con 26 millones.

San Sebastián

Mientras ayer concluyó en San Sebastián la proyección de los 16 films en concurso, el film argentino *Un lugar en el mundo* de Adolfo Aristarain sigue siendo el favorito de los críticos, según los sondeos previos, para obtener el máximo galardón del festival internacional de cine, la Concha de Oro. Ayer dos películas bastante disímiles clausuraron la muestra: la estadounidense *Single white female*, de Barbet Schroeder, y la húngara *Goldberg variaton*, de Ferenc Gruenwalsky.

Padre movedizo, hijo apocado

(Por Luciano Monteagudo) Al realizador italiano Ettore Scola hay tres temas que siempre lo han preocupado en su obra: el tiempo, la soledad y la historia. Sobre estos tres ejes fundamentales se ha movido casi siempre su filmografía

QUE HORA ES (Che ora e/Quelle heure est-il) Italia/Francia, 1989. Producción: Mario y Vittorio Cecchi Gori. Dirección: Ettore Scola. Guión del mismo: Beatrice Ravaglioli y Silvia Scola. Fotografía: Luciano Tovoli. Música: Armando Trovajoli. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Anne Parrillaud. Cines Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich, Atlas Belgrano.

Para Scola, la mejor manera de acercarse a esos tópicos es a través de una fórmula que le ha dado excelentes resultados: concentrar la acción en un ámbito único y excluyente. En *Un día muy particular* (1977) se asistía a todo un capítulo del fascismo mussoliniano a través del sórdido departamento donde compartían sus miserias Marcello Mastroianni y Sofía Loren; en *La noche de Varennes* (1982) la Revolución Francesa de 1789 pasaba por el interior de una carróza tambaleante y polvorienta; en *El baile* (1983) un decadente *dancing* se convertía en el espejo de la historia europea de los últimos cincuenta años; en *La familia* (1987) un enorme caserón de Roma era testigo de un siglo de vida italiana, y en *Splendor* (1988) el ámbito oscuro y protector de un viejo cine de provincia albergaba los sueños de toda una generación. El recurso reaparece una vez más en *Qué hora es*: la pequeña villa de Civitavecchia se transforma en un escenario cerrado donde un padre (Marcello Mastroianni) y un hijo (Massimo Troisi) tratarán, la mayoría de las veces en vano, de encontrar las palabras que puedan expresar en un día lo que no se dijeron en años.

Casi nada parece haber en común entre ese padre impulsivo, verborrágico, siempre apurado, y ese hijo introvertido, parco, que no se siente demasiado cómodo con la visita relámpago que sufre en su día franco de la conscripción.

En un tema que se podía prestar al golpe bajo y al esquematismo (como en *Stanno tutti bene*, de Giuseppe Tornatore), Scola intenta ser lo más sincero posible, consigo mismo y con el espectador. Su film tiene un tono menor, apagado incluso, que las excelentes actuaciones de Mastroianni y Troisi no alteran. No es quizás una de sus mejores realizaciones, porque a *Qué hora es* le falta la síntesis dramática que tenía esa otra pieza de cámara para dos voces que fue la *Giornata particolare*, pero aún así Scola deja filtrar a través de sus criaturas, un tanto desvalidas, la sensibilidad de una época de incertidumbre y de cambio. "Ahora no se disfruta lo que se tiene, siempre queremos más", se queja el hijo, añorando los tiempos de juventud del padre, aparentemente más sencillos. "Creeme, la mía no fue una buena época", le responde quien vivió el fascismo y la guerra. En *Qué hora es*, Scola admite, quizá por primera vez, que no todo tiempo pasado fue necesariamente mejor.

EL MUNDO SEGUN WAYNE

Yanquis go home

(Por C. D. M.) Es evidente que, al menos en Estados Unidos, todo éxito de televisión pasa al cine y después al home-video. La repercusión del show televisivo "Saturday Night Live", y en especial de un sketch, tuvo como consecuencia un film que, a pesar de su extremo localismo, llevó a multitudes en países como Inglaterra o Alemania, donde con tantas dificultades se acepta lo extranjero. La cuestión es que el dúo conformado por Mike Myers y Dana Carvey, aquí convertidos en Wayne Campbell y Garth Algar, es una versión menos afortunada en inteligencia —no así en cuestión de dólares amasados a fuerza de poner la cara frente a una cámara— de Patricio Monseñor y Pipo Cipolatti. Como en todo dúo que se precie de tal, uno juega el papel de inteligente y calculador, el otro de miedoso y, por naturaleza, torpe. Los dos producen un programa nocturno que transmiten en circuito cerrado desde un sótano de Illinois y, de pronto, pegan el salto a la teve nacional, donde intentan repetir la misma sarta de idioteces hasta entonces patrimonio del underground. Su productor, el yuppie Benjamin Oliver (Rob Lowe tan duro como de costumbre), teme que a los recién llegados se les suban los humos a la cabeza y todo se vaya al diablo.

EL MUNDO SEGUN WAYNE (Wayne's World). Estados Unidos, 1991/2. Dirección: Penelope Spheeris. Guión: Mike Myers, Bonnie Turner, Terry Turner. Fotografía: Theo Van de Sande. Con: Mike Myers, Dana Carvey, Rob Lowe, Tia Carrere, Brian Doyle-Murray, Lara Flynn Boyle. Cines: Metro, Alto Palermo, Belgrano.

A la directora Penelope Spheeris, hasta ahora responsable de producciones clase "B" —*Generación sangrienta, Hollywood Vice Squad, Renegados*— que se consiguen en video, le tocó la sencilla tarea de dejar que los monigotes hicieran y deshicieran a su antojo, apoyada en una historia insignificante. *El mundo según Wayne* es un involuntario homenaje al caos hueco, a ese desorden que pretende ser humorístico pero que, cuando falta sustento, deviene patético. Es probable que los adolescentes norteamericanos encuentren en esta suma de nada un buen motivo para reunirse en una sala a oscuras, provistos de toneladas de "fast food", y el deseo de desahogarse a los gritos durante la proyección, de manera que nadie pueda entender qué es lo que ocurre en la pantalla. Fuera de Estados Unidos, esa cuestión de proximidad con los personajes en extremo localista se pierde, y para quienes no comparten sus inquietudes, la alternativa de entretenimiento se evanece. Sólo sobrevive el eco de los temas musicales de Freddie Mercury, Jimi Hendrix, Temple of the Dog, Black Sabbath, y los mismos protagonistas, porque el resto es absolutamente olvidable.

CINE/12

○ *Henry - Retrato de un asesino* (John MacNaughton, 1986/89). Una pintura sin subrayados, acerca de un perverso marginal. Una obra original, para tener muy en cuenta. La copia en video es muy buena (Lorca).

○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). La "viola da gamba" y dos de sus amantes célebres. Con Gérard Depardieu, su hijo Guillaume y Jean-Pierre Marielle (Atlas Lavalle, América, Paseo Alcorta, General Paz).

○ *¿Qué hora es?* (Ettore Scola, 1990). Padre e hijo, reunidos más allá de las convenciones. Un encuentro que emociona, con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi (Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich, Atlas Belgrano).

○ *Powaqatsi* (Godfrey Reggio, 1988). O cómo existen quienes viven a costillas de otros. La belleza de la miseria según el director de *Koyaniqaatsi*. Con música de Philip Glass (Maxi).

○ *Las reglas del juego* (Robert Altman, 1992). El mundo de la producción cinematográfica según el director de *MASH* y *Terapia de grupo*. Con Tim Robbins y un gran elenco (Ambassador, Capitol, Paseo Alcorta).

○ *El amante* (Jean-Jacques Annaud, 1992). Marguerite Duras en la China del norte en los años veinte, protagonista de un amor apasionado. Con Jane March y Tony Leung (Atlas Santa Fe, Normandie).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). La poesía de Girondo, Onetti y Gelman, según el director de *Hombre mirando al sudeste*. Con Darío Grandinetti (Lorca, Trocadero).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca de la pérdida de las utopías, aplaudida en San Sebastián. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).

EL OTRO CINE

○ *IRCA. Crónica de un amor* (Michelángelo Antonioni, 1950), con Massimo Girotti (hoy a las 21 en Junín 254); *El gabinete del Dr. Caligari* (Robert Wiene, 1919), con Conrad Veidt (hoy a las 23.30 en Congreso 2361). Con debate.

○ *Pantalla abierta en el CIEVyC.* Hoy a las 18, *On the Bowery* (L. Rogosin), *Desaparición forzada de personas* (A. Di Tella), *El estanque* (L. Marcheggiano), *El barón rojo* (L. Lalli), *Hacia el azul infinito* (A. Vilches) y *Descubrir lo nuevo en lo viejo* (W. Mealla). Gratis (Cochabamba 868).

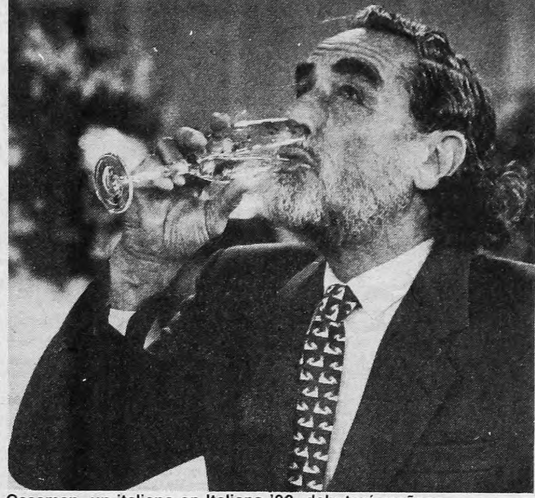
○ *Ese oscuro objeto del deseo* (Luis Buñuel, 1977). Con Fernando Rey (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343).

○ *Historia del cine soviético* (1918-1990). Hoy: *Stalker* (Andrei Tarkovski, 1979), con Alexander Kaidanovski (a las 15, 18 y 21); mañana, *Mi amigo Ivan Lapshin* (Alexei Guerman, 1982), con Andrei Boltnev (a las 15, 17.30, 20 y 22.30); el lunes, *Arrepentimiento* (Tenguiz Abuladze, 1984), con Avtandil Majaradze (a las 15, 18 y 21 en la Cinemateca Lugones, Corrientes 1530).

○ *Videoespacios. Karson Koron* (1989), *Kiri No Uta* (1991) y video sorpresa (Espacio Giesso, mañana a las 18.30 en Cochabamba 370). Gratis.

○ *Simplemente sangre* (Joel y Ethan Coen, 1986). Con M. Emmet Walsh (IIPAC/Foro Gandhi, el lunes a las 21 en Montevideo 453). Gratis.





Gassman, un italiano en Italiana '92, debutará mañana.

MUSICA

○ *Primer Cumbre del Tango*, organizada por la Municipalidad de Buenos Aires y FM Tango: *Tango Argentino*, espectáculo dirigido por Claudio Segovia, hoy y mañana a las 21 en el Gran Rex, Corrientes 860. Tangos en el San Martín, con *Noche de los fueyes*, hoy a las 21.30 en el TMGSM, Corrientes 1530. También vibra la cumbre, hasta mañana, en Casablanca, Balcarce 668; El Viejo Almacén, Balcarce e Independencia; Café Homero, Cabrera 4946; Club del Vino, Malabia 1510; Paladium, Reconquista 945.

○ *Setiembre '92* organizado por la Subsecretaría de la Juventud: Recital de Mojón 210, Los Adolfos, Man Ray y Vilma Palma e Vampiros, hoy a partir de las 19.30. Mañana desde las 16, Hermanos Markama, Fontova, Luis XV y Los Pericos. Figueroa Alcorta y Monroe.

○ *El Escuchado*, tributo a Atahualpa Yupanqui. Vuelve por única vez a presentarse el espectáculo multimedia, compuesto por un recital de Silvia Iriondo, con dirección musical de Iriondo y Gaby Kerpel, y dirección general de Viviana Tellas, con músicos especialmente invitados: Manolo Juárez y Raúl Carnota. Mañana a las 21 en la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.

○ *Pappo*, hoy a las 24 en Spectro, Temperley.

○ *Tertulias Operísticas:* Tiro Gobbi, María Callas, Agnes Baltsa, Ciuseppe Taddei, Piero Cappuccilli, Renato Bruson, Plácido Domingo. Ninguno faltará mañana, al caer el sol, en El Dorado, Hipólito Irigoyen 947.

TEATRO

○ *Italiana '92:* apertura con la obra teatral *Ulises y la ballena blanca*, basada en Moby Dick, de Herman Melville, e interpretada por Vittorio Gassman. Mañana a las 21 en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.

○ *Una visita inoportuna,* de Copi, con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alberto Flechner y Jorge Diez, dirigidos por Maricarmen Arnó. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30. En el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Primavera en el barrio:* con una jornada de teatro, música, baile y talleres, el Centro Cultural Parque Chacabuco invita a compartir la llegada de la estación de las flores. Hoy, a partir de las 11, en avenida Asamblea y Emilio Mitre.

○ *Por los chicos:* encuentro vecinal organizado por el Consejo Vecinal número 7, dedicado los derechos de jóvenes y chicos que incluirá debates, obras de teatro, muestras plásticas y de literatura y conciertos. Mañana a partir de las 11 en Rivadavia 6065.

CINE



ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMOR MATAME -P/M/16 c/Res.-
Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Victoria Abril.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.45, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Willem Dafoe.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.55 y 20.25 (Sáb. 16.25, 21 y trasn. 1.15).-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENC -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL KILLER -P/M/16-
Dir.: John Hoo. Con Chow Yun-Fat y Danny Lee.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.40, 20.20 y 22.40 (Miér. sólo 15 y 17).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
De Penélope Spheeris. Con Mike Myers, Dana Carvey y Rod Lowe.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PUÑO DESNUDO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.45, 18 y 21.15 (Sáb. 14.20, 20.50 y 0). Sáb. trasn.: 3. -

EMANUELLE 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

HENRY -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.30, 18, 19.55, 21.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KEEPER, GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.10, 16.25, 19.35 y 23 (Sáb. 12.45, 16, 19.15 y 22.25). Sáb. trasn.: 1.30. -

LA AMANTE DEL JEFE -P/M/13-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15 y 17.15 (Juev., Lun. y Mar. también 19.15 y 21.15. Dgo. y Miér. también 19.15, 21.15 y 23.15.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA PLUMA DEL ANGEL -P/M/16-
Con Arturo Bonin. Dir.: Néstor Paternostro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.20). Sáb. trasn.: 1.15. -

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Whoopi Goldberg.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

POWAQQATSI -P/M/13-
Una Profecía Ecológica. Presentada por Francis Cóppola y George Lucas.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.50, 19 y 21.10 (Vier. y Sáb. también 23.10).-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RUSH (UN VIAJE AL INFIERNO) -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.50, 18.20 y 22.55 (Sáb. 14, 18.35 y 23.10).-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

TACONES LEJANOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.35, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
De Alain Corneau. Con Gerard Depardieu, Jean Pierre Marielle y Anne Brochet.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.20 y 22: **Hook, el Retorno del Capitán Garfio** -APTA- 15.20 y 20: **Mi Primer Beso.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.20, 19 y 22.40: **Memorias del Paraíso** -P/M/13- 13.30, 17.10 y 20.50: **El Ultimo Boy Scout.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Historia del cine soviético. De la Revolución Bolchevique a la Perestroika: A las 15, 18 y 21: **Stalker** -P/M/16- Dir.: Andrei Tarkovski. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Amor mátame** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.20: **Arenas blancas** -P/M/16- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **El mundo según Wayne** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Las reglas del juego** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Arma mortal 3** -P/M/16- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Tu casa es mi casa** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: **Sorgo rojo** -P/M/13- 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30: **Juegos de patriotas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 26 a las 21: Func. Ext. N° 86, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Dresde. Dir.: MICHEL PLASSON. Programa: "Los Maestros Cantores de Nüremberg" (obertura), de R. Wagner; Concierto p/piano en la menor, de R. Schumann. Solista: E. Leonskaja; "Bacchus et Ariane" Op. 43, de A. Roussel; "El Mar", de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 27 a las 17: Función Extraordinaria N° 22, en venta la totalidad de las localidades. Ultima representación de la ópera "FALSTAFF", de G. Verdi. Con A. Fondary, M. Farre, D. Malis, M. Philibert, V. Cortez, L. Dale, L. Borri, R. Cassinelli y C. Sampedro. Dir. de Orq.: EUGENE KOHN. Subtítulos en castellano. Precios: Platea $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delant. Paraíso $ 14 (todas numeradas).- LUNES 28 a las 21: 7ª Función del Abono "A" a 9 conciertos, de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: STEUART BEDFORD. Programa: "Canto a Mi Misma", de A. Terzian; Concierto p/viola y orquesta, de K. Penderecki. Solista: Tomás Tichauer; Sinfonía N° 4, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. MARTES 29 a las 21: Función Extraordinaria organizada por el Teatro Colón y Harmonia. Recital a cargo del violinista UTO UGHI, acompañado al piano por **Seymour Lipkin.** Programa: Sonata N° 5 "La Primavera", de L. van Beethoven; Chacona de la Partita N° 2, de J. S. Bach; Sonata en La Mayor, de C. Franck. Loc. en vta. MIERCOLES 30 a las 21: Func. Ext. N° 64, organizado por el Teatro Colón y Harmonia. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica "San Isidro" con la participación del violinista UTO UGHI. Dir.: Ch. Stuijt. En programa obras de Beethoven y Mendelssohn. JUEVES 1 a las 21: Func. Ext. N° 63, organizado por el Teatro Colón y Harmonia. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica "San Isidro", con la participación del violinista UTO UGHI. Dir.: Ch. Stuijt. En programa obras de Beethoven y Mendelssohn.- **LUCIA DI LAMMERMOOR**, de G. Donizetti. Con M. Mims, L. Aliberti, F. de la Mora, D. Ahlstedt, R. Yost, J. C. Gebelin, G. Renaud, R. Martínez, N. Meneghetti, G. Verlato, L. Ramos Mañé, A. M. Marco y F. Chalabe. Dir. de Orq.: Romano Gandolfi y Mario Perusso. Regisseur: F. Heredia. Dir. del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Fechas de representación: Octubre 6 a las 20.30: 8ª Función de Gran Abono; 9 a las 20.30: 8ª Func. del Abono Nocturno; 11 a las 17: 8ª Función del Abono Vespertino; 13 a las 20.30: 3ª y última función del Abono de la DAIA; 16 a las 20.30: Primera Función del Abono "C" p/Estudiantes Universitarios; 18 a las 17, en vta. la totalidad de las localidades. Precios: Platea $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delantera de Paraíso $ 14 (todas numeradas).- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: CICLO LA CUMBRE DEL TANGO, organizado por FM TANGO. Hoy a las 21.30: **NOCHE DE LOS FUEYES.** Pl. $ 12. Pull. $ 8. Mañana a las 21: **EL ESCUCHADO/HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI.** Multimedia con Silvia Iriondo. Invitados: Manolo Juárez y Raúl Carnota. Dir. Gral.: Vivi Tellas. Pl. $ 12. Pull.: $ 10.- **Sala Casacuberta.** Próxima semana: **"El Delirio"**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, Pedro Segni y elenco. Dir. Gral.: José Bove. Pl. $ 12. Juev. a Sáb. a las 21: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con J. Mayor, J. C. Puppo, A. M. Casó, H. Malamud, A. Flechner y J. Diez. Dir.: Maricarmen Arnó. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Asunción"**, de Ricardo Monti. Dir.: Laura Yusem. Con Héctor Bidonde y P. Gilmour. **"Panuco"**, de Raúl Brambilla. Dir.: Ricardo Holcer. Con Eduardo Cutulli y Rubén Stella. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Hoy a las 22. MAÑANA DESPEDIDA a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

El Hombrecito

"El Hombrecito", de Carlos País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. FUNCION DESPEDIDA CON TODO! La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta **"MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE"**. Hoy a las 0.45. Pl. $ 5 (s/num.).-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér., Juev. y Dgo. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 23.45:

La noche de Los Leopardos

El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnov. Con R. Ballester, I. Casares y elenco.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2159. 781-0371. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **NOEMI ALAN y EDGARDO MOREIRA** en **"NOCHE DE BODAS"**, de Carlos Lozano Dana. Dir.: E. Moreira. Pl. c/champagne incluido: $ 15.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 17 (jub. $ 10) y 20.30:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
(Segunda Parte)
Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Tres únicas semanas.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

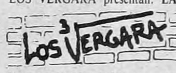
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Ultimas semanas. 4° mes de éxito. Sáb. a las 0.30, LOS VERGARA presentan: LA



MALA REPUTACION. Su nuevo show Humorístico Musical. Amb. climat.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **"Misa Negra"** **"Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Lun. a las 21: **"Los Siameses"**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Hoy a las 21: JAZZOLOGIA: Festival Revista "Todo el Jazz". Actuación de la **"Big Band Swing 40"**, de Rosario. Coord.: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 20.30: **"Sagitario"**. Dir.: A. Barenstein y H. Pigozzi. Sáb. a las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Preestrenos: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Estreno: Lunes a las 21: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Hoy a las 21 y 23. MAÑANA DESPEDIDA a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Desc. esp. a grupos. Ambiente climatizado.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Revista y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 22: "Yo lo Necesito..¿y Ud.?", de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: vuelve..."Tango Varsoviano", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: **"Medea"**. Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: **Mónica Viñao.** Con Déborah Bianco y María Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24:

VISITA

"El Sr. Galíndez", de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shanley. Dir.: L. Luque.- **Sala 3**: Lun. (estreno) a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. a Dgo. a las 21.30:
PAJARO EN MANO
De Miguel Angel Diani. Con Ricardo Liendo y Daniel Martínez. Dir. Gral.: Jorge Alvarez. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: ¡Sensacional debut! **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 días de antic.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
ULTIMAS SEMANAS
en
ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**, de M. Rosencof. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Naque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

HIPPOPOTAMUS. Junín 1787.

804-9265/8310. 802-0500. Jueves a Sábado a las 23:
TANGO EN RECOLETA
JUAN CARLOS COPES junto a MARIA NIEVES y todo su elenco. Reservas con anticipación. Cena Show $ 65. Show $ 40.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Desde el Jueves 1/10: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO**. Desc. a jub. y est. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"MARIA Y HORACIO"**. Con A. Arias y J. Esbrez. Desc. a Jub. Loc. en vta. dde. las 10 hs.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historia Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.-
Sala Pablo Picasso. Hoy a las 21 y 22.45. MAÑANA DESPEDIDA a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Jorge Marrale, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, con Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI en "Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 19: **"La Caída de Tiahuanacu"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Descuento especial a grupos.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:
TANGO x2
Ultimas semanas
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Ballet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: "Las Ricuritas" en **"El Pequeño Paraíso"**.
LAS RICURITAS
NUEVO SHOW
A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná y rock con "Cadáver Exquisito" e "Iguana Lover".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Viaje sin Fin"**, de Augusto Boal. Dir.: Roberto Castro. **"Combate en el Establo"**, de Mauricio Rosencoff. Dir.: Alberto Fernández de Rosa. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **CHEJOV "La Cigarra, Verochka y la Princesa"**.
CHEJOV
La Cigarra, Verochka y La Princesa
3 nominaciones premio Asoc. Cronistas del Espectáculo Teatro Off: Mejor Actriz, Mejor Director y Mejor Espectáculo. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Flavio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: "Cyrano". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16:
¡VIENEN LOS TITERES!
"¡Vienen los Títeres!". Por el Grupo CARROMATO. Loc. $ 5.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios. Ultimas semanas.-

MUSIC HALL

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Sáb. desde las 24, la Mejor Música para bailar y gozar. Grupos en Vivo. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

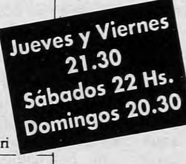


EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

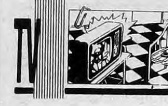
FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Sáb. a las 23: **Cristina Meyrialle**, con E. Morgado y A. Oliva. A la 1.15: **Carlos Andino y Los Peores del Barrio**. Candombes y cumbias.-

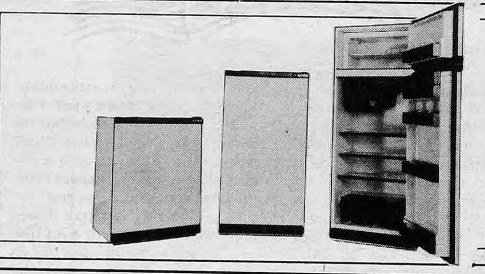
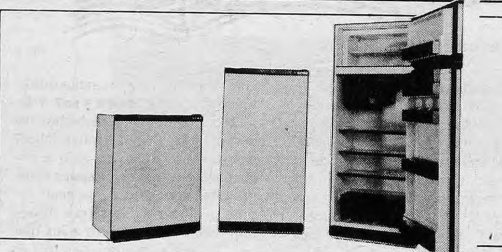
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-







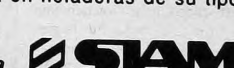



- Dos estrellas.
- Tropical.
- Control de temperatura de 7 niveles.
- Generoso espacio interior.
- Garantía AURORA.

Enfrían sus alimentos y la cuenta de la luz.

SIAM 60, 90 y 122. Las heladeras de menor consumo que tienen un record: 12°C bajo cero en sus congeladores, la temperatura más baja en heladeras de su tipo.





TV

8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9 - NUBELUZ. Infantil
8.30
ATV - DESPERTAR AL DEPORTE
9.00
ATC - FIN DE SEMANA
11 - TENIS. COPA DAVIS. Argentina vs Dinamarca
10.00
ATC - HOY CONGRESO
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias
13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "La galería del terror", con A. Olmedo; "Designios del corazón", con M. Gilbert; "Obsesionado con una mujer casada", con J. Seymour
14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Crimen en Roma", con A. Steven
15.00
ATV - CINE
ATC - CINE. Hoy: "De su propia sangre", con J. Wayne; "Sueño de reyes", con A. Quinn e I. Pappas
15.30
11 - RUGBY. Los Pumas vs España. En directo
16.00
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos
17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos animados
19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
13 - SUPER FORCE. Dibujos animados
20.00
ATV - FUTBOL. LIGA ESPAÑOLA. Real Madrid vs Albacete
ATC - LA MOVIDA. Con V. Castro. Hoy Joaquín Sabina
13 - BAYWATCH. Serie
20.30
9 - LAS PELICULAS DE CANTINFLAS.
21.00
ATV - CHART SHOW. Musical
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie
22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Mississippi en llamas", de A. Parker, con G. Hackman
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "El reposo del guerrero", con B. Bardot
9 - ALTA COMEDIA.
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE. Hoy: "Los caballeros de la mesa cuadrada", de T. Guilliam
23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "El difunto protesta", con R. Montgomery
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario
0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA
1.30
ATC - CINE. Hoy: "Adiós policía", con L. Ventura
3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

15.00
20 - THE YELLOW CAB MAN. Con Red Skelton
31 - DIBUJUEGOS
16.00
25 - COMPAÑEROS DE CUARTO. Con Lance Guest
17.00
3 - BALLET. Svadebka, Sinfonieta
21 - SPECIAL 21. Queen
27 - LIMITES. Con Nancy Allen
17.30
31 - ARCHIER. Dibujos animados
18.00
20 - CHIPS. Serie
21 - IN CONCERT. Amnesty IV
18.30
27 - EMPAREDADOS EN PAN DE CENTENO. Con Giancarlo Giannini
18.35
20 -30 SEGUNDOS SOBRE TOKYO. Con S. Tracy
19.00
3 - CONCIERTO. Debussy-Mozart
5 - ESCAPE A CUBA. Con Raúl Juliá
19.30
17 - KATY Y SU PERRO. Serie
20.00
21 - MUSIC SHOTS
25 - EL BUCANERO ESCARLATA. Con Anjelica Huston
31 - AMERICA NOTICIAS
21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - BARBARA STANWICK. Fire & Ice. Especial
21 - SPECIAL 21. Queen
22.00
3 - OPERA. Candide. Versión concierto
5 - LA MUERTE ANTES QUE LA DESHONRA. Con Fred Dryer
20 - ANNIE OAKLEY. Con B. Stanwick
25 - EL JUICIO DEL INCREIBLE HULK. Con Bill Bixby
27 - FALSA IDENTIDAD. Con G. Bujold
31 - FREDERICH FORSYTH PRESENTA: "Un secreto más con B. Bridges"
23.00
30 - VIDEOARTE
23.40
5 - PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. Con D. Pleasence

VIDEO CABLE

16.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - EN DEFENSA DE UN IDEAL. Drama
25 - LOS CHICOS DE LA COMPUTADORA. Aventuras
26 - LA TEMPESTAD. Comedia
36 - LOS TRES FUGITIVOS. Comedia
17.30
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
18.00
15 - IN CONCERT
17 - MATAR POR MATAR. Artes marciales
22 - EL SECRETO DE MI EXITO. Comedia
23 - MUNDO SECRETO. Doc. especiales. "Hotel Terminus".
34 - TREINTA SEGUNDOS SOBRE TOKIO. Bélica
18.30
4 - SEABERT. Serie
19.00
4 - EXPEDICION AL REINO ANIMAL. Serie
20.00
17 - MANSION MONSTRUOSA. Comedia-dramática
22 - BUCANERO ESCARLATA. Aventuras
23 - OPERA: "Evviva il bel canto e le grande primadonne"
32 - HABLEMOS DE CINE. Espectáculos
20.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - CARNETS DE LA AVENTURA. Serie
21.00
4 - FULL HOUSE. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
22.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
5 - EMPRENDIMIENTOS. Periodístico
17 - UN EXTRAÑO EN MI CASA. Drama
22 - JUICIO DEL INCREIBLE HULK. Ciencia ficción
23 - ASPECTOS. Documentales: "D.H. Lawrence por Anthony Burgess"
25 - COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO. Comedia
26 - NICO. Acción
23.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
15 - MUSIC SHOTS
32 - HABLEMOS DE CINE. Espectáculos
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - EL DIRECTOR (UNO CONTRA TODOS). Drama
36 - TARGET. Suspenso

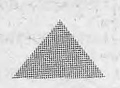
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El ingeniero

Apenas un par de imágenes movidas y robadas retienen en los archivos su cara, su barba oscura, sus rasgos demacrados por el balde de agua fría que él mismo se tiró encima aquel mediodía de sábado, hace dos años, cuando mató a Osvaldo Aguirre y a Carlos González. A partir del exacto momento en que, pese a su pretendida obnubilación, disparó sólo dos balazos que hicieron blanco en los cráneos de los ladrones de su pasacasete, la historia de Horacio Santos se desdobló. Por un lado, fue la del hombre que eligió la emoción violenta como argumento para enfrentar los cargos por homicidio, que abandonó junto a su esposa, Norma López, el chalet estilo inglés del barrio Rawson, de Villa Devoto, para recalar en diferentes domicilios y hacer pie finalmente en una quinta que su abogado ubica "en el Gran Buenos Aires", que estuvo preso, que fue objeto de estudio de psicólogos y psiquiatras de opiniones diversas, que luego fue sobreseído y la semana pasada, por último, hallado "imputable" por la Sala II de la Cámara del Crimen.

Pero por otro lado, Santos también fue desde aquel sábado, el de la calcomanía: "Tengo estéreo y soy ingeniero". El apodado "justiciero" por quienes exaltaron esos dos balazos precisos y los quisieron convertir en ejemplo, en salida de emergencia para una sociedad confundida ante la violencia que ella misma generaba. Fue la mesa de debate a la que me sentaban, de un lado, los que creían que ni un pasacasete, ni dos, ni veinte valían dos vidas arrancadas por mano propia, y del otro los que insinuaban que en ese asesinato no había nada de "moralmente reprochable". Del ingeniero Santos circularon, desde junio de 1990, muy pocas fotografías. Las crónicas periodísticas que hablaron extensamente de su caso fueron casi siempre ilustrados con la imagen de Aguirre y de González, muertos en el asiento delantero de un Dodge destartalado.





EL LOCO

(Por Enrique Medina) No era de lo peor. Se llamaba Leonel y era de Portugal. Salió de la cárcel de Palos gracias a que ningún marinero quería viajar con el loco y tuvieron que recurrir a los presos. No todos aceptaron. Muchos prefirieron el encierro a la muerte segura con el loco que tan loco no debe ser si es verdad que está apoyado por la reina bigotuda. Al rey parece que los cuernos no le importan, incluso parecería que le viene bien, así ella está ocupada y no lo jode a él y sus amantes. Porque el rey no sabrá gobernar pero sí sabe cogerse a todo el mundo. Leonel no era de lo peor a pesar de tener dos muertes en su país, una en Italia y tres en España. En Palos lo metieron por sospecha de una violación seguida de estrangulamiento a una menor; de los otros crímenes, nada. Si lo hubiesen sabido lo hubieran colgado y no habría disfrutado del viaje. Al final fue un paseo, pero a los 15 días estaban todos desesperados, que nos hundimos, que volvamos, que tomemos el barco y escapemos para otro país que ése fue el pacto entre los presos cuando decidieron aceptar. En realidad el loco parece que estuvo avisado del complot y a tiempo encerró a los cabecillas más bravos y todo quedó en la nada. Y sin mujeres. Lo peor. Nadie a quien coger. Hasta que apareció uno de la cocina que le gustaba. Todo muy en silencio. Solamente los jefes de grupo. Uno a la vez. Muy en silencio. Pero el loco se enteró y ordenó que se tomara una medida ejemplar porque eso era un pecado impuro y se iba directo al infierno.

Increíble que el loco creyera en esas cosas. Al otro lo desnudaron y en la cubierta lo mataron a latigazos y luego lo tiraron al mar con una lanza en el culo que le salía por la garganta. El loco tenía razón: apareció la tierra tan deseada. Los primeros días después de desembarcar era dios para la tripulación. Se había salvado por poco: la falta de agua y comida ya era extrema y hasta los jefes se le estaban poniendo en contra. El plan era esperar una semana más y si no aparecía la costa dejarlo a él en una canoa sin nada y regresar, pero a otro puerto, o entrar en la piratería donde todos estaban de acuerdo, era lo más fácil. Pero se llegó. Leonel, igual que otros, no pudo dejar de llorar. El loco tenía razón, era dios. ¡Y los bichos! Toda la tripulación estaba convencida de que si se encontraba gente era seguro que serían o monstruos o enanos o cuerpos humanos con cabeza de rata. Y no. Eran como ellos. En esa primera noche empezó el baile. Nadie hablaba ni de oro ni de conquista ni de la humanidad ni del destino; solamente el loco estaba en ese delirio; los demás se liberaron de las armaduras y se metieron como en casa en las covachas de los bichos. Les comieron todo, primero. Leonel se olvidó de las recomendaciones del loco y sin que le dijeran no o sí abrazó a una bicha jovencita que lo único que hacía era reír y reír. Y siguieron los demás. Los bichos no decían nada. Reían, estaban felices de que los soldados del loco se cogieran a sus mujeres. Después se supo. Creían que el loco y su gente venían del cielo y todos eran dioses que iban a hacer felices a los que se portaban bien y dejaban que se cogieran a sus bichas. La situación anduvo normal la primera semana, los soldados calmados, los bichos esperando ver qué pasaría y el loco que decide meterse en la selva para investigar dejando apenas una guardia en la tribu de los bichos. Los que tuvieron que meterse en la selva volvieron muy cansados y sin alegría. No hallaron nada especial, apenas una tribu insignificante que los atacó. Un soldado murió y no tuvieron más remedio que matarlos, incluso a los niños, por caridad cristiana dijeron, para que no sufrieran al quedar huerfanitos en medio de los peligros de la selva que es muy dura, infinidad de mosquitos y víboras y leones enormes y elefantes traidores. La sorpresa del loco fue que entre los que habían quedado de guardia también hubo un muerto, el holandés. Leonel dijo que habían ido a cazar y un león lo había matado a traición saltándole al cuello. Ya estaba enterrado, por supuesto. El loco la olió mal. Hizo desenterrar al holandés y no tenía ninguna marca de garras sino más bien de filoso cuchillo porque en las Antillas, después se supo, todo se sabe a la larga, en las Antillas nunca hubo ni fieras ni serpientes ni víboras mortales. Un bicho viejo apareció como testigo, dijo que Leonel los trataba muy mal y había matado al otro dios mientras dormía con una bicha de él. Se supo, a la larga todo se sabe: esa bicha era la que mejor hacía el pecado impuro, era una especie rara, algo así como mil mujeres en una sola diosa. Leonel la había querido tener sólo para él pero parece que ella no estaba satisfecha y solita se metía en las covachas de los soldados, éstos tardaban en darse cuenta de lo que ella buscaba, pero cuando descubrían la verdad enloquecían y Leonel decidió cortar por lo sano y eliminar al que podía quitarle autoridad, a los otros se les imponía fácil, bastaba su presencia; el holandés en cambio era bravo y de cuchillo en mano. Lo primero que hizo el loco con Leonel fue hacerlo amordazar para que no hablara y dijera lo que sabía de él, luego hizo un discurso sobre la moral cristiana, el infierno, la obediencia santa a los reyes católicos y lo hizo matar a latigazos en presencia de los bichos que ya empezaban a dudar de los dioses, y del resto de la soldadesca que no estuvieron muy de acuerdo con la decisión del loco; pero él sí porque pudo quitárselo del medio a Leonel que últimamente se estaba poniendo medio atrevido. La bicha en cuestión fue a parar a la covacha del loco para que éste la redimiera mientras preparaba otras incursiones en la selva antes del retorno con varios bichos como ejemplares y otros muchos más para venderlos como esclavos y solventar así un segundo viaje verdaderamente espectacular.

Auxilio

por Rep





